

Bibliographie personnelle

Livres (6)

1986

1. *Le temple selon Marīci*, Pondichéry, Publications de l'Institut Français d'Indologie n° 71, 321 pages, 20 planches.

1995

2. *Manuscripts telugu : Catalogue raisonné*, en collab. avec U. Chauhan, Paris : Bibliothèque nationale de France (= BnF), 120 pages, 8 planches (URL Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2557038>).

1996

3. *Viṣṇu, ses images et ses feux. Les métamorphoses du dieu chez les vaikhānasa*, Paris, Publications de l'École Française d'Extrême-Orient, Monographies, n° 182, 412 pages, 6 planches.

2007

(Remis à l'éditeur de la collection)

4. *A Descriptive Catalogue of the Sanskrit and Other Indian Manuscripts of the Chandra Shum Shere Collection in the Bodleian Library. Part V : Darśanas*, en collab. avec U. Chauhan, Oxford : Oxford University Press, 310 pages.

2012

5. *Penser l'icône en Inde ancienne*, Turnhout: Brepols, collection Bibliothèque des Hautes Études-Sciences religieuses, 215 pages.

2017

6. (co-auteur U. Colas-Chauhan), *A Descriptive Catalogue of the Telugu Palm-leaf Collection in the Archives of the Franckesche Stiftungen zu Halle*, Halle: Franckesche Stiftungen, 465 pages. URL: www.francke-halle.de/f-Download-d-file.html?id=655

Édition d'ouvrages collectifs (3)

2006

7. G. Colas et G. Tarabout (eds), *Rites hindous : Transferts et transformations*, Purusārtha 25, Paris : EHESS.

2009

8. G. Colas et G. Gerschheimer (eds), *Écrire et transmettre en Inde classique*, Paris : École française d'Extrême-Orient, Études thématiques 23.

Sous presse

9. É. Aussant et G. Colas (eds), *Pratique des scolastiques et scolastiques des pratiques en Inde** [titre provisoire], Paris : École française d'Extrême-Orient.

Articles et chapitres de livres (83)

1977

10. « Some remarks about the construction of the temple according to *Marīcisaṃhitā* », *Srivenkateshwara University Oriental Journal, Tirupati XXI-XXII*, pp. 43-50.

1983

11. « Une traduction de la *Bhagavad-gītā* annotée par Simone Weil », *Cahiers Simone Weil VI*, pp. 356-369.

1984

12. « Etat des recherches sur les vishnouites vaikhānasa », *Bulletin d'Etudes Indiennes (= BEI) 2*, pp. 73-86.

13. « Présentation et analyse de la *Marīcisaṃhitā* », *Journal Asiatique CCLXII*, pp. 343-368.

14. « Le fonds Polier à la Bibliothèque nationale » (en collab. avec Fr. Richard), *Bulletin de l'Ecole Française d'Extrême-Orient LXXIII*, pp. 99-123.

1985

15. « The concept of *upāya* in the *Mokṣopāyapradīpikā* », Aligarh University Journal of Oriental Studies II, pp. 117-122.

16. « About the relation between *Marīcisamhitā* and the temple of Sundaravaradaperumāl in Uttaramêrûr », Proceedings of the Fifth World Sanskrit Conference, New Delhi, pp. 888-890.

1986

17. « La Guirlande des *rāga-s* », in *A la Cour du Grand Moghol*, Catalogue d'exposition de la Bibliothèque nationale, Paris, pp. 163-183.

18. « La vision de la divinité dans les diagrammes selon le vishnouisme vaikhānasa », in A. Padoux (ed.), *Mantras et diagrammes rituels dans l'hindouisme*, Paris : Ed. du CNRS, pp. 83-97.

19. « South Asian documents in the Oriental Division of the Department of Manuscripts in the Bibliothèque nationale, Paris », in A. Gaur (ed.), *South Asian Studies*, Londres: The British Library, pp. 284-289.

1988

20. « Sectarian divisions according to Vaikhānasāgama », in T. Goudriaan (ed.), *Sanskrit Tradition and Tantrism*, Leiden, pp. 24-30.

21. « Le yoga de l'officiant vaikhānasa », *Journal Asiatique* CCLXXVI, pp. 245-283.

1989

22. « L'instauration de la puissance divine dans l'image de temple en Inde du sud », *Revue de l'Histoire des Religions* (= *RHR*) CCVI, pp. 129-150.

1990

23. « Le dévot, le prêtre et l'image vishnouite en Inde méridionale », in A. Padoux (ed.), *L'image divine : culte et méditation dans l'hindouisme*, Paris : Ed. du CNRS, pp ; 99-114.

1991

24. « Five dictionaries in the Telugu manuscript collection of the Bibliothèque nationale, Paris » (en collab. avec U. Colas-Chauhan), *Journal of Oriental Research : S.S. Janaki Felicitation Volume*, Madras, pp. 379-392.

1992

25. « Le renoncement dans la tradition vishnouite vaikhānasa », in S. Bouez, *Ascèse et renoncement en Inde ou la solitude bien ordonnée*, pp. 41-56.

26. « The temple-priest : a devalaka? », in A. Wezler et E. Hammerschmidt (eds), *Proceedings of the XXXII International Congress for Asian and North African Studies, Hamburg 25th-30th August 1986*, pp. 517-8.

27. Traduction du sanskrit à l'anglais d'un article de V.V. Dviveda, in T. Goudriaan (ed.), *Ritual and speculation in early Tantrism : Studies in honour of André Padoux*, Albany: SUNY Press, pp. 121-138.

1993

28. « La délivrance spirituelle dans l'école viśiṣṭādvaita », in Fr. Chenet (ed.), *Nirvāṇa*, Paris : Cahiers de l'Herne, pp. 181-196.

1994

29. « On the Baudhāyanagr̥hyaparīśiṣṭasūtra and the Vaiṣṇavāgamas », in P.-S. Filliozat, S. P. Narang et C. P. Bhatta (eds), *N.R. Bhatt Felicitation Volume*, New Delhi, pp. 511-525.

1995

30. « Cultes et courants du vishnouisme en Inde du sud. Quelques observations à partir des textes », in M.-L. Reiniche et H. Stern (eds), *Les ruses du salut*, Paris : EHESS, Purusārtha 17, pp. 111-138.

31. Notice sur un manuscrit du *Saddharmapuṇḍarīkasūtra* provenant de Gilgit, in *Sérinde, terre du Bouddha*, Paris : BnF-Musée Guimet, p. 351.

1996

32. « Understanding India : A European perspective », in K. Satchidananda Murty et Amit Dasgupta (eds), *The Perennial tree: Select papers of the International Symposium on Indi Studies*, New Delhi: Indian Council for Cultural relations, pp. 23-36.

33. « L'encyclopédisme en Inde et en Perse » (en collab. avec Fr. Richard), in *Tous les savoirs du monde*, Paris : BnF.

34. Notices sur trois manuscrits indiens de la Bibliothèque nationale de France (un *Agnipurāṇa* sanskrit, un *Yogaśataka* sanskrit-koutchéen, des alphabets indiens préparés par les jésuites au 18^e siècle), in *Tous les savoirs du monde*, Paris : BnF, pp. 147, 149, 397.

1997

35. « Etres supérieurs, temps et rites. Les sources de pouvoir du temple hindou », in A. de Surgy (ed.), *Religion et pratiques de puissance*, Paris, pp. 239-252.

36. « Les manuscrits envoyés de l'Inde par les jésuites français entre 1729 et 1735 », in Fr. Déroche et Fr. Richard (eds), *Scribes et manuscrits au Moyen-Orient*, Paris : BnF, Collection Etudes et Recherches, pp. 345-362.

37. « Vie légumineuse et pensée travestie. Sur les jésuites en Inde aux XVIIe et XVIIIe siècles », in J. Assayag et G. Tarabout (eds), *Islam et christianisme en milieu hindou*, Paris : EHESS, Purusārtha 19, pp. 199-220.

38. « L'écriture, visage de la parole : la tradition indienne », in A. Zali et A. Berthier (eds), *L'aventure des écritures : Naissances*, Paris : BnF, pp. 124-211.

39. « Lettres et mystique dans le monde indien », in A. Zali et A. Berthier (eds), *L'aventure des écritures : Naissances*, Paris : BnF, pp. 208-211.

40. « Minami indo no jiin girei » (« Les rites des temples de l'Inde du sud »), *Bukkyo Bunka or Journal of Buddhist Culture* 37, Tokyo, pp. 54-72.

1998

41. « Jeux humains, jeux divins. Vues indiennes », *Extrême-Orient, Extrême-Occident* 20 : *Du divertissement dans la Chine et le Japon anciens*, pp. 157-163.

1999

42. « Critique et transmission des textes de l'Inde classique », *Diogène* 186, pp. 35-54 (traduction anglaise in *Diogenes* 186, pp. 30-43).

43. « The reworking of 'Vedic' paradigms in medieval liturgies », in J. Assayag, *The resources of history*, Pondichéry: Ecole Française d'Extrême-Orient/Institut Français de Pondichéry, pp. 41-50.

2000

44. « Asie du sud », in A. Berthier (ed.), *Manuscrits, xylographes, estampages : Les collections orientales du département des Manuscrits*, Paris : Bnf, pp. 59-70.
45. « Critique et transmission des textes de l'Inde classique », in *Quaderni di storia* 51, pp. 203-223 (réédition de *Diogène* 86, pp. 35-54).

2001

46. « Les anciennes écritures indiennes », *Les dossiers de l'archéologie* n° 260 (février 2001) : *L'écriture. Ses diverses origines*, pp. 52-55.
47. (co-auteur Usha Chauhan), dix poèmes (de Shri Shri, Tilak, Ismail, Reddy et Shikhamani) traduits du télougou au français, *Europe* n° 864, pp. 232-3, 244-5, 269-70, 279-80, 332-3).
48. (en collab. avec Usha Chauhan), « La poésie télougoue moderne. Poèmes présentés et traduits du télougou au français », *Poésie 2001*, N° 87 (avril), pp. 99-114.
49. « Critique et transmission des textes dans la littérature sanskrite », in L. Giard et Chr. Jacob (eds), *Des Alexandries I : Du livre au texte*, Paris : BnF, pp. 309-328 (nouvelle édition révisée de *Diogène* 86, pp. 35-54).

2002

50. « L'écriture, visage de la parole : la tradition indienne », in A. Zali et A. Berthier (eds), *L'aventure des écritures : Naissances*, Paris : Bibliothèque nationale de France (réédition sur CD Rom).
51. « Lettres et mystique dans le monde indien », in A. Zali et A. Berthier (eds), *L'aventure des écritures : Naissances*, Paris : Bibliothèque nationale de France (réédition sur CD Rom).
52. « Variations sur la pâmoison dévote. A propos d'un poème de Vedānta Deśika et du théâtre des araiyar », in V. Bouillier et G. Tarabout (eds), *Images du corps dans le monde hindou*, Paris : CNRS Editions, pp. 275-314.

2003

53. « History of Vaiṣṇava Traditions: An Esquisse », in G. Flood (ed.), *The Blackwell Companion to Hinduism*, Oxford: Blackwell Publishing, pp. 229-270.

54. « Immagini e terre degli dèi: dal precetto all'epigrafe », in D. Berti et G. Tarabout (éd.), *Terra, territorio e società nel mondo indiano, Etnosistemi. Processi e dinamiche culturali* 10, 2003, pp. 28-42.

2004

55. « The competing hermeneutics of image worship in Hinduism (Fifth to Eleventh century) », in Ph. Granoff et K. Shinohara (ed), *Images in Asian religions :Texts and contextst*, Vancouver: University of British Columbia Press, pp. 149-179.

56. « Se baigner en toute logique », in E. Ciurtin (ed.), *Du corps humain, au carrefour de plusieurs savoirs en Inde, Mélanges offerts à Arion Rosu, Studia Asiatica* 4-5, pp. 437-442.

57. « Emotion and aesthetic experience according to Sanskrit poetics», in P. Santangelo (ed.), *Expression of States of Mind in Asia*, Naples: Università degli Studi di Napoli - L'orientale, Series Minor, pp. 15-27.

2005

58. « Rites among Vaikhānasas and Related Matters : Some Methodological Issues », in J. Gengnagel, U. Hüsken and S. Raman-Müller (éd.), *Words and Deed : Hindu and Buddhist Rituals in South Asia*, Harrassowitz Verlag : Wiesbaden, *Ethno-Indology : Heidelberg Studies in South Asian Rituals* 1, pp. 23-44.

2006

59. (co-auteur G. Tarabout) « Introduction », in G. Tarabout et G. Colas (eds), *Rites hindous : Transferts et transformations, Puruṣārtha* 25, Paris : EHESS, pp. 11-28.

60. « Jalons pour une histoire des conceptions indiennes de yajña », in G. Tarabout et G. Colas (eds), *Rites hindous : Transferts et transformations, Puruṣārtha* 25, Paris : EHESS, pp. 373-411.

61. « Vichnouisme », in *Notionnaires*, vol. 2, *Encyclopaedia Universalis*, pp. 818-820.

2009

62. « Images and Territory of Gods. From Precepts to Epigraphs », in D. Berti et G. Tarabout (eds), *Territory, Soil and Society in South Asia*, Delhi: Manohar, pp. 99-139.
63. « Introduction » (co-auteur G. Gerschheimer), in G. Colas et G. Gerschheimer (eds), in *Écrire et transmettre en Inde classique*, Paris : École française d'Extrême-Orient, Études thématiques 23, pp. 11-24
64. « Des rites de temple aux commentaires : Les différentes transmissions du *Pāramātmika* », in G. Colas et G. Gerschheimer (eds), *Écrire et transmettre en Inde classique*, Paris : École française d'Extrême-Orient, Études thématiques 23, pp. 221-239.
65. « God's Body : Epistemic and Ritual Conceptions from Sanskrit Texts of Logic », in *Paragrana, Internationale Zeitschrift für historische Anthropologie 18 : The Body in India : Ritual, Transgression, Performativity*, pp. 53-63.

2010

66. « *Pratiṣṭhā* : Ritual, Reproduction and Accretion », in Astrid Zotter et Christof Zotter (eds), *Hindu and Buddhist Initiations in Nepal and India*, Harrassowitz Verlag : Wiesbaden, Ethno-Indology : Heidelberg Studies in South Asian Rituals 10, pp. 319-339 (2010), pp. 319-339.
67. « Histoire des conceptions de l'image religieuse dans l'Inde ancienne », in *Annuaire EPHE, Sciences religieuses 117* (année 2008-9), pp. 79-85.
68. « Vaiṣṇava Saṃhitās », in K.A. Jacobsen, H. Basu, A. Malinar et V. Narayan (eds), *Brill's Encyclopedia of Hinduism*, vol. 2, Leiden : Brill, p. 154-167.
69. « Iconography and Images. Ancient Concepts », in K.A. Jacobsen, H. Basu, A. Malinar et V. Narayan (eds), *Brill's Encyclopedia of Hinduism*, vol. 2, Leiden : Brill, pp. 529-536.
70. « Krishna, l'enfant-dieu », in J. Baschet (ed), *Enfants de tous temps, enfants de tous les mondes*, Paris : Gallimard, p. 245.
71. « Petit garçon deviendra brahmane », in J. Baschet (ed), *Enfants de tous temps, enfants de tous les mondes*, Paris : Gallimard, p. 251.

72. Notices « Écritures », « Littératures classiques », « Philosophie », « Sanskrit », in F. Landy (ed.), *Dictionnaire de l'Inde contemporaine*, Paris : A. Colin, pp. 179-180, 301-303, 404-405, 457-458.

73. « God's Body : Epistemic and Ritual Conceptions from Sanskrit Texts of Logic », in A. Michaels et Chr. Wulf (eds), *Images of the Body in India: South Asian and European Perspectives on Ritual and Performativity*, New Delhi: Routledge (India), pp. 45-55 (nouv. éd.).

2011

74. « Relecture et techniques de correction dans les manuscrits indiens », in Chr. Jacob (ed.), *Lieux de savoir*, volume 2, Paris : Albin Michel, pp. 509-535.

75. « Histoire des conceptions de l'image religieuse dans l'Inde ancienne », *Annuaire de l'École pratique des hautes études (EPHE), Section des sciences religieuses*, 117 | 2011 publié en 2008, mis en ligne le 07 janvier 2011. URL : <http://asr.revues.org/index790.html>.

76. «Bhāgavata», in K.A. Jacobsen, H. Basu, A. Malinar et V. Narayan (eds), *Brill's Encyclopedia of Hinduism*, vol. 3, Leyde: Brill, pp. 295-301.

77. «Vaikhānasa», in K.A. Jacobsen, H. Basu, A. Malinar et V. Narayan (eds), *Brill's Encyclopedia of Hinduism*, vol. 3, Leyde : Brill, pp. 589-605.

78. « Histoire, oralité, structure : à propos d'un tournant dans l'œuvre de Madeleine Biarreau », in Raphael Rousseleau (ed.), *Du texte au terrain, du terrain au texte. Dialogues disciplinaires autour de l'œuvre de Madeleine Biarreau*, Paris : site web du CEIAS (<http://ceias.ehess.fr/document.php?id=1859>), 10 pages.

79. « La contribution des jésuites du Carnate à la grammaire et à la lexicographie du télougou », in P.-S. Filliozat, J.-P. Mahé et J. Leclant (eds), *L'œuvre scientifique des missionnaires en Asie*, Paris : Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, pp. 31-56.

2012

80. « A Cultural Encounter in the Early 18th Century : the Collection of South Indian Manuscripts by the French Jesuit Fathers of the Carnatic Mission », in S. Rath (ed.), *Aspects of Manuscript Culture in Ancient South India*, Leyde : Brill, pp. 69-80.

2013

81. « Histoire, oralité, structure : à propos d'un tournant dans l'œuvre de Madeleine Biarreau » [version révisée], in *Journal asiatique* 300, pp. 12-32.

2014

82. «Senses, Human and Divine», in A. Michaels et Chr. Wulf (eds), *Exploring the Senses. South Asian and European perspectives on Emotions, Performativity and Ritual*, New York/New Delhi: Routledge, pp. 52-63.

83. (co-auteur U. Colas-Chauhan) « *Une pensée en morceaux*. Two works from the Carnatic mission: a Refutation of Metempsychosis in Sanskrit and a collection of sermons in Telugu », in I. Zupanov et A. Amaladass (eds), *Intercultural Encounter and the Jesuit Mission in South Asia (16th-18th century)*, Bangalore : Asian Trading Corporation, pp. 62-87.

84. « Curiosité, science et interaction pédagogique : la mission française jésuite du Carnate et la mission piétiste de Tranquebar en Inde du Sud au 18^e siècle », in *Études Épistémè, Revue de littérature et de civilisation (XVIe-XVIIIe siècles)* 26 : Presse et transferts culturels/Curiosité et géographie, 12 pages.

URL :<https://episteme.revues.org/335>.

85. (à l'état d'épreuves) « Evolution of Deism and Theism up to the 12th Century : Some Considerations », in Marcus Schmücker (ed.), *Changing Forms and the Becoming of a Deity in Indian Religious Traditions: The God Viṣṇu-Nārāyaṇa. Studies in Hinduism V*, Wien: Press of the Austria Academy of Sciences, 2015, pp. 231-262.

2017

86. « La feuille de palmier, support d'écrit dans l'Inde ancienne », in Claude Laroque (ed.), *Papiers et protopapiers : les supports de l'écrit ou de la peinture*, Paris : HiCSA, pp. 119-135. URL : [http://hicsa.univ-](http://hicsa.univ-paris1.fr/documents/pdf/PublicationsLigne/Actes%20Laroque%202017/07_Colas.pdf)

[paris1.fr/documents/pdf/PublicationsLigne/Actes%20Laroque%202017/07_Colas.pdf](http://hicsa.univ-paris1.fr/documents/pdf/PublicationsLigne/Actes%20Laroque%202017/07_Colas.pdf).

Pour le livre entier : <http://hicsa.univ-paris1.fr/page.php?r=133&id=873&lang=fr>

87. (co-auteur U. Colas-Chauhan) « An 18th Century ‘Refutation of Metempsychosis’ in Sanskrit », *Religions* 8 (9), numéro spécial *Belief in Reincarnation and Some Unresolved Questions in Catholic Eschatology*. URL: <http://www.mdpi.com/2077-1444/8/9/192/html>

88. « Contested Emotionality, Religious Icons in India », in Barbara Schuler (ed), *Historicizing Emotions : Practices and Objects in India, China, and Japan*, Leyde : Brill, pp. 146-192.

Sous presse

89. (remis aux éditeurs en 2012) « Naissance d’un vedānta vaikhānasa: le *Lakṣmīviśiṣṭādvaitabhāṣya* en contexte », in P.-S. Filliozat et D. Goodall (eds), *Volume à la mémoire de N.R. Bhatt*, Pondichéry : EFEO/Institut français, 25 pages.

90. « Discourir et débattre en Inde du sud au XVIIIe siècle : les jésuites français de la mission du Carnate et leur adaptation », in Béatrice Guion (ed.), *Norme et changement*, Paris : Champion, collection « Moralia », 17 pages.

91. « Le corps du Dieu créateur selon Rāmānuja : un cas d’obstacle épistémologique dans la scolastique indienne », in É. Aussant et G. Colas (eds), *Pratique des scolastiques et scolastiques des pratiques en Inde** [titre provisoire], Paris : École française d’Extrême-Orient, 15 pages.

92. « Les traditions sanskritistes de la mission du Carnate entre oubli et réinvention », in Jérôme Petit (ed.), *Antoine-Léonard de Chézy et les débuts des études sanskrites en Europe, 1800-1850*, Paris : Bnf, 18 pages.

93. « The Supreme being : a person ? », in Marcus Schmücker (ed.), *God or the Divine. Religious Transcendence beyond Monism and Theism, between Personality and Impersonality*, 19 pages.

Comptes rendus (46)

AAs = *Arts Asiatiques*

ALB = *Brahmavidyā: The Adyar Library Bulletin*

BEFEO = *Bulletin de l’Ecole Française d’Extrême-Orient*

BEI = *Bulletin d'Etudes Indiennes* (un astérisque marque la pagination de la partie « comptes rendus » dans cette revue)

JAOS = *Journal of the American Oriental Society*

OL = *Orientalistische Literaturzeitung*

RHR = *Revue de l'Histoire des Religions*

1980

94. J. Bastin et B. Bea, Nineteenth century prints and illustrated books of Indonesia ..., in *Bulletin des Bibliothèques de France* 25, p. 237.

1981

95. C. E. Godakumbara, Catalogue of the Ceylonese manuscripts, in *Bulletin des Bibliothèques de France* 26, p. 724.

1985

96. V. Varadachari, Agamas and South Indian Vaiṣṇavism, in *BEI* 3, p. 22*.

97. V. Varadachari, Two great Acharyas: Vedanta Desika et Manavala Mamuni, in *BEI* 3, p. 22*.

1986

98. V. Varadachari, Catalogue descriptif des manuscrits de l'Institut Français d'Indologie, vol. I, in *BEI* 4, pp. 1*-3*.

99. M.N. Katti, Studies in Indian place names, in *BEI* 4, pp. 4*-5*.

100. J.R. Marr, The eight anthologies: a study in early Tamil literature, in *BEI* 4, pp. 12*-13*.

101. F.A. Marglin, Wives of the God-king: The ritual of the Devadasis of Puri, in *BEI* 4, pp. 17*-18*.

1987

102. G. Bailey, Materials for the study of ancient Indian ideologies; *pravṛtti* and *nivṛtti*, in *BEI* 5, pp. 13*-15*.

103. H. Brunner-Lachaux, *Mṛgendrāgama*, Section des rites et section du comportement, in *BEI* 5, pp. 31*-32*.

104. G.L. Larson et R.S. Bhattacharya, *Encyclopedia of Indian philosophies*, vol. IV: *Sāṃkhya* ..., in *BEI* 5, pp. 6*-7*.

1988

105. V. Varadachari, *Catalogue descriptif des manuscrits de l'Institut Français d'Indologie*, vol. II, in *BEI* 6, pp. 1*-3*.

1989

106. A. Parpola et B. Smidt Hensen (eds.), *South Asian Religion and Society* ..., in *ALB* 53, pp. 194-195.

1990

107. H.P. Alper (ed.) *Understanding mantras*, in *RHR* CCVI, pp. 189-192.

108. B. Baümer (ed.), *Kalātattvakośa*, a lexicon of fundamental concepts of the Indian arts, *AA*s 45, pp. 155-6.

109. R. Balasubrahmanian et S. Bhattacharya (eds), *Perspectives of Śaṅkara*, in *BEI* 7-8/1989-90, pp. 350-354.

110. S. Swami Satchidanendra Sarasvati, *The method of Vedanta* ..., in *RHR* CCVI, pp. 436-438.

1991

111. A.L. Dallapiccola (ed.), *Shastric traditions in Indian arts*, in *AA*s 46, pp. 160-161.

112. A. Padoux, *Vāc: The concept of the word* ..., in *RHR* CCIX, pp. 79-83.

113. A. Couture, *L'enfance de Kṛṣṇa*, in *RHR* CCX, pp. 121-123.

1993

114. M. Sparreboom et J.C. Heesterman, *The ritual of setting up the sacrificial fire* ..., in *Journal of Indian Philosophy* XXI, pp. 205-7.

1996

115. V. Bouillier et G. Toffin (eds), Classer les dieux ? des panthéons dans l'Asie du sud, in *L'Homme* 137, pp. 262-4.

116. Fr. N. Delvoye (ed.), Confluence of cultures, in *AAAs* 51, pp. 157-8.

1997

117. F. Staal, Mantras between fire and water ..., in *BEFEO* 84, pp. 493-7.

118. K. Janert, Bibliographie mit den Berichten über die mündliche und schriftliche Textweitergabe ..., in *Nouvelles des manuscrits du Moyen-Orient* VI, pp. 4-8.

119. S.J. Rosen (ed.), Vaiṣṇavism: Contemporary scholars discuss the Gauḍīya tradition, in *ALB* 61, pp. 292-3.

120. J.-L. Chevillard, Le commentaire de Cenavaraiyar ..., in *ALB* 61, pp. 292-3.

1998

117. J.E.M. Houben (ed.), Ideology and status of Sanskrit, in *BEFEO* 85, pp. 468-70.

1999

121. M. Saindon, Le Piṭṛkalpa du Harivamsha ..., in *BEFEO* 86, pp. 477-8.

2000

122. A. Michaels, Der Hinduismus ..., in *L'Homme* 156, pp. 291-2.

2001

123. A. Padoux et G. Oberhammer (eds), Tantrābhidhānakośa ..., in *BEI* 17-18 (1999-2000), pp. 659-661.

2002

124. C. Clémentin-Ojha, Le trident sur le palais, in *L'Homme* 161, pp. 281-283.

125. D. van der Meij (ed.), India and beyond, in *L'Homme* 161, pp. 281.

126. Les ressorts intimes de la pensée indienne: Charles Malamoud, Le Jumeau solaire, in *La Quinzaine littéraire* 831 (16-31 mai), pp. 19-20.

127. L. Silburn et A. Padoux, Abhinavagupta, La lumière sur les tantras : chapitres 1 à 5 du Tantrāloka, traduits et présentés, in *Connaissance des Religions* (justificatif non reçu).

128. Roque Mesquita, Madhva: Viṣṇutattvanirṇaya. Annotierte Übersetzung mit Studie, in *RHR* 219, pp. 368-370.

2003

129. J. Bronkhorst, Langage et réalité, in *BEFEO* 89, pp. 393-396.

2005

130. A Catalogue of the Chandra Shum Shere Collection in the Bodleian Library, Part II (J. Brockington); Part III (P. Aithal), in *BEFEO* 90-91 (2003-2004), pp. 520-523.

2006

131. C. Malamoud, Féminité de la parole, in *Archives de Sciences Sociales des Religions* 134, pp. 238-240.

2007

132. A. Bock-Raming, Untersuchungen zur Gottesvorstellung in der älteren Anonymliteratur des Pāñcarātra, in *Journal of the American Oriental Society* 125 (2005, publié avec retard), pp. 133-137.

133. M. Czerniak-Drozdowicz, Pāñcarātra Scripture in the Process of Change, in *Asiatische Studien/Etudes Asiatiques* 61, pp. 162-173.

2008

134. Sh. Einoo et J. Takashima (eds), From Material to Deities : Indian Rituals of Consecration, in *BEFEO* 92 (daté 2005), pp. 696-700.

135. G. Bühnemann et al., Maṇḍalas and Yantras in the Hindu Traditions, in *BEFEO* 92 (daté 2005), pp. 691-5.

2009

136. M. Hara, Pāśupata Studies, in *OL* 104, pp. 225-226.

2010

137. A. Couture, *La vision de Mārkaṇḍeya et la manifestation du lotus*, in *Journal of the American Oriental Society* 128.3 (2008, publié avec retard), pp. 616-618

2016

138. M. Horstmann, *Jaipur 1778. The Making of a King*, in *BEFEO* 100, pp. 388-390.