

Bibliographie personnelle (novembre 2020)

Livres

1986

Le temple selon Marīci, Pondichéry, Publications de l'Institut Français d'Indologie n° 71, 321 pages, 20 planches.

1995

(co-auteur Usha Colas-Chauhan) *Manuscripts telugu : Catalogue raisonné*, en collab. avec Paris : Bibliothèque nationale de France, 120 pages, 8 planches (URL Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2557038>).

1996

Viṣṇu, ses images et ses feux. Les métamorphoses du dieu chez les vaikhānasa, Paris, Publications de l'École Française d'Extrême-Orient, Monographies, n° 182, 412 pages, 6 planches.

2007

(Remis à l'éditeur de la collection)

(co-auteur Usha Colas-Chauhan) *A Descriptive Catalogue of the Sanskrit and Other Indian Manuscripts of the Chandra Shum Shere Collection in the Bodleian Library. Part V : Darśanas*, Oxford : Oxford University Press, 310 pages.

2012

Penser l'icône en Inde ancienne, Turnhout: Brepols, collection Bibliothèque des Hautes Études-Sciences religieuses, 215 pages.

2017

(co-auteur Usha Colas-Chauhan), *A Descriptive Catalogue of the Telugu Palm-leaf Collection in the Archives of the Franckesche Stiftungen zu Halle*, Halle: Franckesche Stiftungen, 465 pages. URL: www.francke-halle.de/f-Download-d-file.html?id=655

Édition d'ouvrages collectifs

2006

G. Colas et G. Tarabout (eds), *Rites hindous : Transferts et transformations*, Purusārtha 25, Paris : EHESS.

2009

G. Colas et G. Gerschheimer (eds), *Écrire et transmettre en Inde classique*, Paris : École française d'Extrême-Orient, Études thématiques 23.

2020

É. Aussant et G. Colas (eds), *Scolastiques indiennes : genèses, développements, interactions*, Paris : École française d'Extrême-Orient.

Articles et chapitres de livres

1977

« Some remarks about the construction of the temple according to *Marīcisaṃhitā* », *Sri Venkateshwara University Oriental Journal*, Tirupati XXI-XXII, p. 43-50.

1983

« Une traduction de la *Bhagavad-gītā* annotée par Simone Weil », *Cahiers Simone Weil* VI, p.356-369.

1984

« Etat des recherches sur les vishnouites vaikhānasa », *Bulletin d'Etudes Indiennes* (= *BEI*) 2, p.73-86.

« Présentation et analyse de la *Marīcisaṃhitā* », *Journal Asiatique* CCLXII, p.343-368.

« Le fonds Polier à la Bibliothèque nationale » (en collab. avec Fr. Richard), *Bulletin de l'Ecole Française d'Extrême-Orient* LXXIII, p.99-123.

1985

« The concept of *upāya* in the *Mokṣopāyapradīpikā* », *Aligarh University Journal of Oriental Studies* II, p.117-122.

« About the relation between *Marīcisaṃhitā* and the temple of Sundaravaradaperumāl in Uttaramêrûr », *Proceedings of the Fifth World Sanskrit Conference*, New Delhi, p.888-890.

1986

« La Guirlande des rāga-s », in *A la Cour du Grand Moghol*, Catalogue d'exposition de la Bibliothèque nationale, Paris, p.163-183.

« La vision de la divinité dans les diagrammes selon le vishnouisme vaikhānasa », in A. Padoux (ed.), *Mantras et diagrammes rituels dans l'hindouisme*, Paris : Ed. du CNRS, p. 83-97.

« South Asian documents in the Oriental Division of the Department of Manuscripts in the Bibliothèque nationale, Paris », in A. Gaur (ed.), *South Asian Studies*, Londres: The British Library, p. 284-289.

1988

« Sectarian divisions according to Vaikhānasāgama », in T. Goudriaan (ed.), *Sanskrit Tradition and Tantrism*, Leiden, p. 24-30.

« Le yoga de l'officiant vaikhānasa », *Journal Asiatique* CCLXXVI, p. 245-283.

1989

« L'instauration de la puissance divine dans l'image de temple en Inde du sud », *Revue de l'Histoire des Religions* (= *RHR*) CCVI, p. 129-150.

1990

« Le dévot, le prêtre et l'image vishnouite en Inde méridionale », in A. Padoux (ed.), *L'image divine : culte et méditation dans l'hindouisme*, Paris : Ed. du CNRS, pp ; 99-114.

1991

(co-auteur Usha Colas-Chauhan), « Five dictionaries in the Telugu manuscript collection of the Bibliothèque nationale, Paris », *Journal of Oriental Research : S.S. Janaki Felicitation Volume*, Madras, p. 379-392.

1992

« Le renoncement dans la tradition vishnouite vaikhānasa », in S. Bouez, *Ascèse et renoncement en Inde ou la solitude bien ordonnée*, p. 41-56.

« The temple-priest : a devalaka? », in A. Wezler et E. Hammerschmidt (eds), *Proceedings of the XXXII International Congress for Asian and North African Studies, Hamburg 25th-30th August 1986*, p. 517-8.

Traduction du sanskrit à l'anglais d'un article de V.V. Dviveda, in T. Goudriaan (ed.), *Ritual and speculation in early Tantrism : Studies in honour of André Padoux*, Albany: SUNY Press, p. 121-138.

1993

« La délivrance spirituelle dans l'école viśiṣṭādvaita », in Fr. Chenet (ed.), *Nirvāṇa*, Paris : Cahiers de l'Herne, p. 181-196.

1994

« On the Baudhāyanagrhyapariśiṣṭasūtra and the Vaiṣṇavāgamas », in P.-S. Filliozat, S. P. Narang et C. P. Bhatta (eds), *N.R. Bhatt Felicitation Volume*, New Delhi, p. 511-525.

1995

« Cultes et courants du vishnouisme en Inde du sud. Quelques observations à partir des textes », in M.-L. Reiniche et H. Stern (eds), *Les ruses du salut*, Paris : EHESS, Purusārtha 17, p. 111-138.

Notice sur un manuscrit du *Saddharmapuṇḍarīkasūtra* provenant de Gilgit, in *Sérinde, terre du Bouddha*, Paris : Bibliothèque nationale de France-Musée Guimet, p. 351.

1996

« Understanding India : A European perspective », in K. Satchidananda Murty et Amit Dasgupta (eds), *The Perennial tree: Select papers of the International Symposium on India Studies*, New Delhi: Indian Council for Cultural relations, p. 23-36.

« L'encyclopédisme en Inde et en Perse » (en collab. avec Fr. Richard), in *Tous les savoirs du monde*, Paris : Bibliothèque nationale de France.

Notices sur trois manuscrits indiens de la Bibliothèque nationale de France (un *Agnipurāṇa* sanskrit, un *Yogaśataka* sanskrit-koutchéen, des alphabets indiens préparés par les jésuites au 18^e siècle), in *Tous les savoirs du monde*, Paris : Bibliothèque nationale de France, p. 147, 149, 397.

1997

« Êtres supérieurs, temps et rites. Les sources de pouvoir du temple hindou », in A. de Surgy (ed.), *Religion et pratiques de puissance*, Paris, p. 239-252.

« Les manuscrits envoyés de l'Inde par les jésuites français entre 1729 et 1735 », in Fr. Déroche et Fr. Richard (eds), *Scribes et manuscrits au Moyen-Orient*, Paris : Bibliothèque nationale de France, Collection Etudes et Recherches, p. 345-362.

« Vie légumineuse et pensée travestie. Sur les jésuites en Inde aux XVIIe et XVIIIe siècles », in J. Assayag et G. Tarabout (eds), *Islam et christianisme en milieu hindou*, Paris : EHESS, Purusārtha 19, p. 199-220.

« L'écriture, visage de la parole : la tradition indienne », in A. Zali et A. Berthier (eds), *L'aventure des écritures : Naissances*, Paris : Bibliothèque nationale de France, p. 124-211.

« Lettres et mystique dans le monde indien », in A. Zali et A. Berthier (eds), *L'aventure des écritures : Naissances*, Paris : Bibliothèque nationale de France, p. 208-211.

« Minami indo no jiin girei » (« Les rites des temples de l'Inde du sud »), *Bukkyo Bunka or Journal of Buddhist Culture* 37, Tokyo, p. 54-72.

1998

« Jeux humains, jeux divins. Vues indiennes », *Extrême-Orient, Extrême-Occident* 20 : *Du divertissement dans la Chine et le Japon anciens*, p. 157-163.

1999

« Critique et transmission des textes de l'Inde classique », *Diogène* 186, p. 35-54 (traduction anglaise in *Diogenes* 186, p. 30-43).

« The reworking of 'Vedic' paradigms in medieval liturgies », in J. Assayag, *The resources of history*, Pondichéry: Ecole Française d'Extrême-Orient/Institut Français de Pondichéry, p. 41-50.

2000

« Asie du sud », in A. Berthier (ed.), *Manuscrits, xylographes, estampages : Les collections orientales du département des Manuscrits*, Paris : Bibliothèque nationale de France, p. 59-70.

« Critique et transmission des textes de l'Inde classique », in *Quaderni di storia* 51, p. 203-223 (réédition de *Diogène* 86, p. 35-54).

2001

« Les anciennes écritures indiennes », *Les dossiers de l'archéologie* n° 260 (février 2001) : *L'écriture. Ses diverses origines*, p. 52-55.

(co-auteur Usha Colas-Chauhan), dix poèmes (de Shri Shri, Tilak, Ismaïl, Reddy et Shikhamani) traduits du télougou au français, *Europe* n° 864, p. 232-3, 244-5, 269-70, 279-80, 332-3).

(co-auteur Usha Colas-Chauhan), « La poésie télougoue moderne. Poèmes présentés et traduits du télougou au français », *Poésie 2001*, N° 87 (avril), p. 99-114.

« Critique et transmission des textes dans la littérature sanskrite », in L. Giard et Chr. Jacob (eds), *Des Alexandries I : Du livre au texte*, Paris : Bibliothèque nationale de France, p. 309-328 (nouvelle édition révisée de *Diogène* 86, p. 35-54).

2002

« L'écriture, visage de la parole : la tradition indienne », in A. Zali et A. Berthier (eds), *L'aventure des écritures : Naissances*, Paris : Bibliothèque nationale de France (réédition sur CD Rom).

« Lettres et mystique dans le monde indien », in A. Zali et A. Berthier (eds), *L'aventure des écritures : Naissances*, Paris : Bibliothèque nationale de France (réédition sur CD Rom).

« Variations sur la pâmouison dévote. A propos d'un poème de Vedānta Deśika et du théâtre des araiyar », in V. Bouillier et G. Tarabout (eds), *Images du corps dans le monde hindou*, Paris : CNRS Editions, p. 275-314.

2003

« History of Vaiṣṇava Traditions: An Esquisse », in G. Flood (ed.), *The Blackwell Companion to Hinduism*, Oxford: Blackwell Publishing, p. 229-270.

« Immagini e terre degli dèi: dal precetto all'epigrafe », in D. Berti et G. Tarabout (éd.), *Terra, territorio e società nel mondo indiano, Etnosistemi. Processi e dinamiche culturali* 10, 2003, p. 28-42.

2004

« The competing hermeneutics of image worship in Hinduism (Fifth to Eleventh century) », in Ph. Granoff et K. Shinohara (ed), *Images in Asian religions :Texts and contextst*, Vancouver: University of British Columbia Press, p. 149-179.

« Se baigner en toute logique », in E. Ciurtin (ed.), *Du corps humain, au carrefour de plusieurs savoirs en Inde, Mélanges offerts à Arion Rosu, Studia Asiatica* 4-5, p. 437-442.

« Emotion and aesthetic experience according to Sanskrit poetics», in P. Santangelo (ed.), *Expression of States of Mind in Asia*, Naples: Università degli Studi di Napoli - L'orientale, Series Minor, p. 15-27.

2005

« Rites among Vaikhānasas and Related Matters : Some Methodological Issues », in J. Gengnagel, U. Hüsken and S. Raman-Müller (éd.), *Words and Deed : Hindu and Buddhist Rituals in South Asia*, Harrassowitz Verlag : Wiesbaden, Ethno-Indology : Heidelberg Studies in South Asian Rituals 1, p. 23-44.

2006

(co-auteur G. Tarabout) « Introduction », in G. Tarabout et G. Colas (eds), *Rites hindous : Transferts et transformations, Puruṣārtha* 25, Paris : EHESS, p. 11-28.

« Jalons pour une histoire des conceptions indiennes de *yajña* », in G. Tarabout et G. Colas (eds), *Rites hindous : Transferts et transformations, Puruṣārtha* 25, Paris : EHESS, p. 373-411.

« Vichnouisme », in *Notionnaires*, vol. 2, *Encyclopaedia Universalis*, p. 818-820.

2009

« Images and Territory of Gods. From Precepts to Epigraphs », in D. Berti et G. Tarabout (eds), *Territory, Soil and Society in South Asia*, Delhi: Manohar, p. 99-139.

« Introduction » (co-auteur G. Gerschheimer), in G. Colas et G. Gerschheimer (eds), in *Écrire et transmettre en Inde classique*, Paris : École française d'Extrême-Orient, Études thématiques 23, p. 11-24

« Des rites de temple aux commentaires : Les différentes transmissions du *Pāramātmika* », in G. Colas et G. Gerschheimer (eds), *Écrire et transmettre en Inde classique*, Paris : École française d'Extrême-Orient, Études thématiques 23, p. 221-239.

« God's Body : Epistemic and Ritual Conceptions from Sanskrit Texts of Logic », in *Paragrana, Internationale Zeitschrift für historische Anthropologie 18 : The Body in India : Ritual, Transgression, Performativity*, p. 53-63.

2010

« *Pratiṣṭhā* : Ritual, Reproduction and Accretion », in Astrid Zotter et Christof Zotter (eds), *Hindu and Buddhist Initiations in Nepal and India*, Harrassowitz Verlag : Wiesbaden, *Ethno-Indology : Heidelberg Studies in South Asian Rituals 10*, p. 319-339 (2010), p. 319-339.

« Histoire des conceptions de l'image religieuse dans l'Inde ancienne », in *Annuaire EPHE, Sciences religieuses 117* (année 2008-9), p. 79-85.

« Vaiṣṇava Saṃhitās », in K.A. Jacobsen, H. Basu, A. Malinar et V. Narayan (eds), *Brill's Encyclopedia of Hinduism*, vol. 2, Leiden : Brill, p. 154-167.

« Iconography and Images. Ancient Concepts », in K.A. Jacobsen, H. Basu, A. Malinar et V. Narayan (eds), *Brill's Encyclopedia of Hinduism*, vol. 2, Leiden : Brill, p. 529-536.

« Krishna, l'enfant-dieu », in J. Baschet (ed), *Enfants de tous temps, enfants de tous les mondes*, Paris : Gallimard, p. 245.

« Petit garçon deviendra brahmane », in J. Baschet (ed), *Enfants de tous temps, enfants de tous les mondes*, Paris : Gallimard, p. 251.

Notices « Écritures », « Littératures classiques », « Philosophie », « Sanskrit », in F. Landy (ed.), *Dictionnaire de l'Inde contemporaine*, Paris : A. Colin, p. 179-180, 301-303, 404-405, 457-458.

« God's Body : Epistemic and Ritual Conceptions from Sanskrit Texts of Logic », in A. Michaels et Chr. Wulf (eds), *Images of the Body in India: South Asian and European Perspectives on Ritual and Performativity*, New Delhi: Routledge (India), p. 45-55 (nouv. éd.).

2011

« Relecture et techniques de correction dans les manuscrits indiens », in Chr. Jacob (ed.), *Lieux de savoir*, volume 2, Paris : Albin Michel, p. 509-535.

« Histoire des conceptions de l'image religieuse dans l'Inde ancienne », *Annuaire de l'École pratique des hautes études (EPHE), Section des sciences religieuses*, 117 | 2011 publié en 2008, mis en ligne le 07 janvier 2011. URL : <http://asr.revues.org/index790.html>.

«Bhāgavata», in K.A. Jacobsen, H. Basu, A. Malinar et V. Narayan (eds), *Brill's Encyclopedia of Hinduism*, vol. 3, Leyde: Brill, p. 295-301.

«Vaikhānasa», in K.A. Jacobsen, H. Basu, A. Malinar et V. Narayan (eds), *Brill's Encyclopedia of Hinduism*, vol. 3, Leyde : Brill, p. 589-605.

« Histoire, oralité, structure : à propos d'un tournant dans l'œuvre de Madeleine Biarreau », in Raphael Rousseleau (ed.), *Du texte au terrain, du terrain au texte. Dialogues disciplinaires autour de l'œuvre de Madeleine Biarreau*, Paris : site web du CEIAS (<http://ceias.ehess.fr/document.php?id=1859>), 10 pages.

« La contribution des jésuites du Carnate à la grammaire et à la lexicographie du télougou », in P.-S. Filliozat, J.-P. Mahé et J. Leclant (eds), *L'œuvre scientifique des missionnaires en Asie*, Paris : Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, p. 31-56.

« A Cultural Encounter in the Early 18th Century : the Collection of South Indian Manuscripts by the French Jesuit Fathers of the Carnatic Mission », in S. Rath (ed.), *Aspects of Manuscript Culture in Ancient South India*, Leyde : Brill, p. 69-80.

2013

« Histoire, oralité, structure : à propos d'un tournant dans l'œuvre de Madeleine Biarreau » [version révisée], in *Journal asiatique* 300, p. 12-32.

2014

«Senses, Human and Divine», in A. Michaels et Chr. Wulf (eds), *Exploring the Senses. South Asian and European perspectives on Emotions, Performativity and Ritual*, New York/New Delhi: Routledge, p. 52-63.

(co-auteur Usha Colas-Chauhan) « *Une pensée en morceaux. Two works from the Carnatic mission: a Refutation of Metempsychosis in Sanskrit and a collection of sermons in Telugu* », in I. Zupanov et A. Amaladass (eds), *Intercultural Encounter and the Jesuit Mission in South Asia (16th-18th century)*, Bangalore : Asian Trading Corporation, p. 62-87.

« Curiosité, science et interaction pédagogique : la mission française jésuite du Carnate et la mission piétiste de Tranquebar en Inde du Sud au 18^e siècle », in *Études Épistémè, Revue de littérature et de civilisation (XVI^e-XVIII^e siècles)* 26 : Presse et transferts culturels/Curiosité et géographie, 12 pages. URL :<https://episteme.revues.org/335>.

(à l'état d'épreuves) « Evolution of Deism and Theism up to the 12th Century : Some Considerations », in Marcus Schmücker (ed.), *Changing Forms and the Becoming of a Deity in Indian Religious Traditions: The God Viṣṇu-Nārāyaṇa. Studies in Hinduism V*, Wien: Press of the Austria Academy of Sciences, 2015, p. 231-262.

2017

« La feuille de palmier, support d'écrit dans l'Inde ancienne », in Claude Laroque (ed.), *Papiers et protopapiers : les supports de l'écrit ou de la peinture*, Paris : HiCSA, p. 119-135. URL : [http://hicsa.univparis1.fr/documents/pdf/PublicationsLigne/ Actes%20Laroque%202017/07_Colas.pdf](http://hicsa.univparis1.fr/documents/pdf/PublicationsLigne/Actes%20Laroque%202017/07_Colas.pdf). Pour le livre entier : <http://hicsa.univ-paris1.fr/page.php?r=133&id=873&lang=fr>

(co-auteur Usha Colas-Chauhan) « An 18th Century 'Refutation of Metempsychosis' in Sanskrit », *Religions* 8 (9), numéro spécial *Belief in Reincarnation and Some Unresolved Questions in Catholic Eschatology*. URL: <http://www.mdpi.com/2077-1444/8/9/192/htm>

« Contested Emotionality, Religious Icons in India », in Barbara Schuler (ed), *Historicizing Emotions : Practices and Objects in India, China, and Japan*, Leyde : Brill, p. 146-192.

2018

« Ippolito Desideri's Tamil Papers, ARSI Manuscript Goa 76b », *Buddhist-Christian Studies* 38, p. 41-60.

« Remarks on Nathan Sivin's Observations on Comparison », *Journal of World Philosophies* 3 (Winter 2018), p. 86-88.

2019

« Les traditions sanskritistes de la mission du Carnate entre oubli et réinvention », in Jérôme Petit et Pascale Rabault-Feuerhahn (eds), *Le sanctuaire dévoilé. Antoine-Léonard de Chézy et les débuts des études sanskrites en Europe, 1800-1850*, Paris : Bibliothèque nationale de France/Geuthner, p. 17-37.

« Icons, Troubled and Troubling : Some Observations from the *Vimānārcanakalpa* », *Cracow Indological Studies* XXI-1, p. 41-68.

« Temple soundspaces and ancient Hindu ritual texts », in Christine Guillebaud et Catherine Lavandier (eds), *Worship Soundscapes. Architecture, Acoustics and Anthropology*, Londres-New York : Routledge, p. 44-57.

2020

(avec É. Aussant), « Taxinomies du savoir et scolastique. Pour une étymologie de la philologie indianiste », in É. Aussant et G. Colas (eds), *Les scolastiques indiennes : genèses, développements, interactions*, Paris : École française d'Extrême-Orient, p. 13-38.

« Le corps du Dieu créateur selon Rāmānuja : le dépassement d'un obstacle épistémologique dans la scolastique indienne », in É. Aussant et G. Colas (eds), *Les scolastiques indiennes : genèses, développements, interactions*, Paris : École française d'Extrême-Orient, p. 113-126.

Sous presse

(remis aux éditeurs en 2012) « Naissance d'un vedānta vaikhānasa: le *Lakṣmīviśiṣṭādvaitabhāṣya* en contexte », in P.-S. Filliozat et D. Goodall (eds), *Volume à la mémoire de N.R. Bhatt*, Pondichéry : EFEO/Institut français, 25 pages.

« Discourir et débattre en Inde du sud au XVIIIe siècle : les jésuites français de la mission du Carnate et leur adaptation », in Béatrice Guion (ed.), *Norme et changement*, Paris : Champion, collection « Moralia », 17 pages.

« The Supreme being : a person ? », in Marcus Schmücker (ed.), *God or the Divine. Religious Transcendence beyond Monism and Theism, between Personality and Impersonality*, 19 pages.

Comptes rendus (46)

AAs = Arts Asiatiques

ALB = Brahmavidyā: The Adyar Library Bulletin

ASSR = Archives de sciences sociales des religions

BEFEO = Bulletin de l'Ecole Française d'Extrême-Orient

BEI = Bulletin d'Etudes Indiennes (un astérisque marque la pagination de la partie « comptes rendus » dans cette revue)

JAOS = Journal of the American Oriental Society

OL = Orientalistische Literaturzeitung

RHR = Revue de l'Histoire des Religions

1980

J. Bastin et B. Bea, Nineteenth century prints and illustrated books of Indonesia ..., in *Bulletin des Bibliothèques de France* 25, p. 237.

1981

C. E. Godakumbara, Catalogue of the Ceylonese manuscripts, in *Bulletin des Bibliothèques de France* 26, p. 724.

1985

V. Varadachari, Agamas and South Indian Vaiṣṇavism, in *BEI* 3, p. 22*.

V. Varadachari, Two great Acharyas: Vedanta Desika et Manavala Mamuni, in *BEI* 3, p. 22*.

1986

V. Varadachari, Catalogue descriptif des manuscrits de l'Institut Français d'Indologie, vol. I, in *BEI* 4, p. 1*-3*.

99. M.N. Katti, Studies in Indian place names, in *BEI* 4, p. 4*-5*.

J.R. Marr, The eight anthologies: a study in early Tamil literature, in *BEI* 4, p. 12*-13*.

F.A. Marglin, Wives of the God-king: The ritual of the Devadasis of Puri, in *BEI* 4, p. 17*-18*.

1987

G. Bailey, Materials for the study of ancient Indian ideologies; *pravṛtti* and *nivṛtti*, in *BEI* 5, p. 13*-15*.

H. Brunner-Lachaux, Mṛgendrāgama, Section des rites et section du comportement, in *BEI* 5, p. 31*-32*.

G.L. Larson et R.S. Bhattacharya, Encyclopedia of Indian philosophies, vol. IV: Sāṃkhya ..., in *BEI* 5, p. 6*-7*.

1988

V. Varadachari, Catalogue descriptif des manuscrits de l'Institut Français d'Indologie, vol. II, in *BEI* 6, p. 1*-3*.

1989

A. Parpola et B. Smidt Hensen (eds.), South Asian Religion and Society ..., in *ALB* 53, p. 194-195.

1990

H.P. Alper (ed.) Understanding mantras, in *RHR* CCVI, p. 189-192.

B. Bäumer (ed.), *Kalātattvakośa*, a lexicon of fundamental concepts of the Indian arts, *AA*s 45, p. 155-6.

R. Balasubrahmanian et S. Bhattacharya (eds), Perspectives of Śāṅkara, in *BEI* 7-8/1989-90, p. 350-354.

S. Swami Satchidanendra Sarasvati, The method of Vedanta, in *RHR* CCVI, p. 436-438.

1991

A.L. Dallapiccola (ed.), Shastric traditions in Indian arts, in *AA*s 46, p. 160-161.

A. Padoux, Vāc: The concept of the word ..., in *RHR* CCIX, p. 79-83.

A. Couture, L'enfance de Kṛṣṇa, in *RHR* CCX, p. 121-123.

1993

M. Sparreboom et J.C. Heesterman, The ritual of setting up the sacrificial fire ..., in *Journal of Indian Philosophy* XXI, p. 205-7.

1996

V. Bouillier et G. Toffin (eds), Classer les dieux ? des panthéons dans l'Asie du sud, in *L'Homme* 137, p. 262-4.

Fr. N. Delvoye (ed.), Confluence of cultures, in *AA*s 51, p. 157-8.

1997

F. Staal, Mantras between fire and water ..., in *BEFEO* 84, p. 493-7.

K. Janert, Bibliographie mit den Berichten über die mündliche und schriftliche Textweitergabe ..., in *Nouvelles des manuscrits du Moyen-Orient* VI, p. 4-8.

S.J. Rosen (ed.), Vaiṣṇavism: Contemporary scholars discuss the Gauḍīya tradition, in *ALB* 61, p. 292-3.

J.-L. Chevillard, Le commentaire de Cenavaraiyar ..., in *ALB* 61, p. 292-3.

1998

J.E.M. Houben (ed.), Ideology and status of Sanskrit, in *BEFEO* 85, p. 468-70.

1999

M. Saindon, Le Pitṛkalpa du Harivamsha ..., in *BEFEO* 86, p. 477-8.

2000

A. Michaels, Der Hinduismus ..., in *L'Homme* 156, p. 291-2.

2001

A. Padoux et G. Oberhammer (eds), Tantrābhīdhānakośa ..., in *BEI* 17-18 (1999-2000), p. 659-661.

2002

C. Clémentin-Ojha, Le trident sur le palais, in *L'Homme* 161, p. 281-283.

D. van der Meij (ed.), India and beyond, in *L'Homme* 161, p. 281.

Les ressorts intimes de la pensée indienne: Charles Malamoud, Le Jumeau solaire, in *La Quinzaine littéraire* 831 (16-31 mai), p. 19-20.

L. Silburn et A. Padoux, Abhinavagupta, La lumière sur les tantras : chapitres 1 à 5 du Tantrāloka, traduits et présentés, in *Connaissance des Religions* (justificatif non reçu).

Roque Mesquita, Madhva: Viṣṇutattvanirṇaya. Annotierte Übersetzung mit Studie, in *RHR* 219, p. 368-370.

2003

J. Bronkhorst, Langage et réalité, in *BEFEO* 89, p. 393-396.

2005

A Catalogue of the Chandra Shum Shere Collection in the Bodleian Library, Part II (J. Brockington); Part III (P. Aithal), in *BEFEO* 90-91 (2003-2004), p. 520-523.

2006

C. Malamoud, Féminité de la parole, in *ASSR* 134, p. 238-240.

2007

A. Bock-Raming, Untersuchungen zur Gottesvorstellung in der älteren Anonymliteratur des Pāñcarātra, in *Journal of the American Oriental Society* 125 (2005, publié avec retard), p. 133-137.

M. Czerniak-Drozdowicz, Pāñcarātra Scripture in the Process of Change, in *Asiatische Studien/Etudes Asiatiques* 61, p. 162-173.

2008

Sh. Einoo et J. Takashima (eds), From Material to Deities : Indian Rituals of Consecration, in *BEFEO* 92 (daté 2005), p. 696-700.

G. Bühnemann et al., Maṇḍalas and Yantras in the Hindu Traditions, in *BEFEO* 92 (daté 2005), p. 691-5.

2009

M. Hara, Pāśupata Studies, in *OL* 104, p. 225-226.

2010

A. Couture, *La vision de Mārkaṇḍeya et la manifestation du lotus*, in *Journal of the American Oriental Society* 128.3, p. 616-618

2016

M. Horstmann, *Jaipur 1778. The Making of a King*, in *BEFEO* 100, p. 388-390.

2019

Donald S. Lopez Jr et Thupten Jinpa, Dispelling the Darkness. A Jesuit's Quest for the Soul of Tibet, in *ASSR* 188, p. 366-369.