

Julie PEGHINI

L'UNITÉ DANS LA DIVERSITÉ À L'ÎLE MAURICE : UN MODÈLE D'INSPIRATION INDIENNE

Après quarante deux ans d'indépendance, le modèle national mauricien continue d'être en pleine négociation. Coexistent depuis la période de la construction nationale deux modèles nationaux : le mauricianisme, défendant un modèle assimilationniste d'inspiration francophone et l'unité dans la diversité, défendant un modèle pluraliste, d'internalisation des différences, conforme. Si ces deux modèles sont à priori opposés, ils sont en réalité utilisés de manière complémentaire et diachronique dans les discours. Cette communication se propose de présenter la politique d'accommodation de la diversité prévalente à Maurice, *l'unité dans la diversité*. Son inspiration est directement d'origine indienne, plus précisément de la politique menée par Nehru à partir des années 50 - comme l'indique Jean-Luc Racine, dans son introduction à l'ouvrage « La question identitaire en Asie du Sud », où il est question du modèle nehruvien, « l'unité dans la diversité ».

La politique délibérée du gouvernement colonial britannique de reconnaissance de l'importance des Indo-Mauriciens, au début du 20ème siècle, à travers l'avancement des petits et moyens planteurs, a contribué à la naissance d'une moyenne bourgeoisie indo-mauricienne. L'affirmation de la religion et des traditions hindoues à cette période, ainsi que le développement de l'influence indienne sur le sol mauricien, ont entraîné un climat contestataire à l'égard de l'hégémonie occidentale, et de la culture française en particulier, qui imprégnait fortement la société mauricienne. Le processus d'Indépendance a été récupéré par la bourgeoisie indo-mauricienne qui a hérité du pouvoir colonial et qui l'a mis en œuvre, grâce à l'autonomie financière et politique acquise par la communauté hindoue. L'Indépendance n'a pas été un moment clé de l'élaboration d'une conscience nationale, mais plutôt le moment du renforcement des clivages. Elle a été marquée par de violents affrontements qui ont pris l'allure de « bagarres communales » et la menace du péril hindou et de l'indianisation a été brandie tout au long de ce processus par les adversaires de l'Indépendance. Le modèle national issu de l'Indépendance s'est construit autour d'un affrontement majeur entre deux visions, l'une portée par l'ancienne minorité dominante, les Franco-Mauriciens et la haute bourgeoisie de couleur, l'autre par la nouvelle majorité dominante, les Indo-Mauriciens.