

Le vendredi 8 novembre 2013

à partir de 15 heures en salle 662

190 avenue de France 75013 Paris



MARIETTE ROBBES

L'ÉDITION POUR LA JEUNESSE EN INDE :
ÉTAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES DE RECHERCHE

Couverture du livre

SIMHA Purnima, *Titli*, Parag Prakashan Publishing House, 1953, Patna

ANANDA CEBALLOS

LA CONSTRUCTION D'UN
CLASSICISME RÉGIONAL EN
DANSE INDIENNE :
LE CAS DE L'ODIŚĪ

555 danseurs d'Odiśī présentent une chorégraphie
de 23 minutes (Kalinga Stadium, Bhubaneswar,
le 23 Décembre 2011). © Photo : Ganesh Sahoo



TIZIANA LEUCCI

DU LOCAL AU GLOBAL, DE L'ARTISANAT À LA
PRODUCTION EN SÉRIE. MORALISATION,
HYBRIDATION ET NATIONALISATION D'UNE
TRADITION CHORÉGRAPHIQUE INDIENNE :
LE CAS DU BHARATA NÂTYAM.



Bharata Natyam Dancer
by Sabiha Mujtaba, 2004