

Industries culturelles indiennes. Scènes artistiques et littéraires

lundi 14 janvier 2013
de 14h30 à 17h30, en salle 638
190 avenue de France 75013 Paris

ANURADHA KANNIGANTI

(INALCO)



Au delà de Bollywood, l'autre cinéma de l'Inde

Les quatre grands cinémas de l'Inde du Sud (en langues kannada, malayalam, tamoul et télougou), ne constituent-ils que des cinémas «régionaux», alors que «Bollywood» représenterait «l'»industrie cinématographique de l'Inde? Ils produisent pourtant eux aussi un grand nombre de films, représentant 75% actuellement des revenus du cinéma en Inde. Bien que les industries du cinéma sud-indien se soient développées indépendamment à l'origine, elles sont maintenant définies comme étant une seule entité en raison des échanges importants de stars et de techniciens, des stratégies de mondialisation, des spécificités au niveau de l'esthétique, des thématiques, de la production, de la distribution, de la consommation, ainsi que de leur impact social et politique.

Cette intervention abordera les grands traits du cinéma sud-indien, en se focalisant plus particulièrement sur le cinéma télougou (peu connu), illustré par des extraits de films marquant son évolution.

Contact :
Raphaël Rousseleau (r_rousseleau@hotmail.com)
Catherine Servan-Schreiber (catherine.servan-schreiber@ehess.fr)