

ceias

centre d'études - Inde | Asie du Sud
centre for South Asian studies

Industries culturelles indiennes. Scènes artistiques et littéraires

THÉORÈME 16

cinéma et théâtre

MONIQUE DAGNAUD (CNRS) ET KRISTIAN FEIGELSON (IRCAV/PARIS 3)

«Bollywood: industrie de l'image»

à l'occasion de la parution du volume 16 de Théorème

MARIE FOURCADE (EHES)

«Bollywood dans l'héritage du cinéma indien»

MAHESH ELKUNCHWAR

«Théâtre et cinéma en Inde»

Lundi 12 novembre 2012

14h30 à 18h30

salle 662, 190 avenue de France 75013 Paris

bollywood

Industrie des images

Sous la direction
de Monique Dagnaud et Kristian Feigelson

Contact :

Raphaël Rousseleau (r_rousseleau@hotmail.com)

Catherine Servan-Schreiber (catherine.servan-schreiber@ehess.fr)

Industrie des images

bollywood



100%
WATER
RESISTANT

BORER
FREE

POWDER
FREE



PRESSES
SORBONNE
NOUVELLE