

centre d'études - Inde | Asie du Sud
centre for South Asian studies

ceias

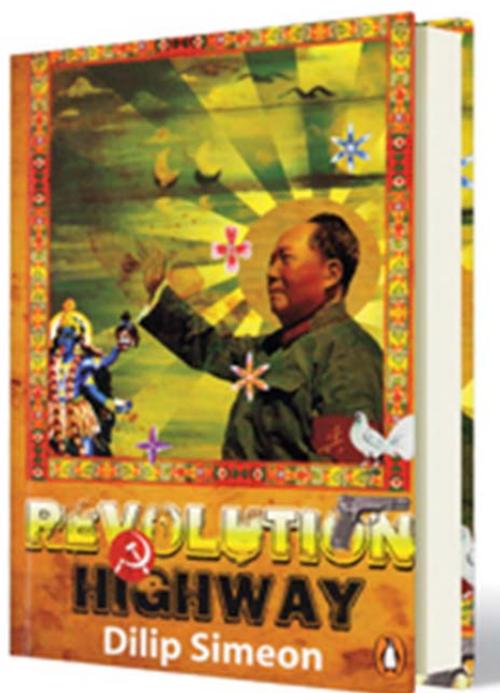
INDUSTRIES CULTURELLES, SCÈNES ARTISTIQUES ET LITTÉRAIRES INDIENNES

vendredi 2 mars 2012, de 10 à 12h
salle Thorner (662), 190 Av. de France Paris 13e

M. Dilip SIMEON

Directeur d'études invité à l'EHESS

**"FICTION WRITING AS HISTORY: NARRATING THE
INDIAN MAOIST REVOLT OF THE 1960S AND 70S
IN LITERARY REPRESENTATION"**



Discutant: **Sanjay SUBRAHMANYAM** (professeur d'histoire à UCLA et membre associé du CEIAS)

Historien du travail et de l'action politique, M. Dilip SIMEON est parmi les intellectuels engagés les plus connus en Inde aussi bien que sur la scène internationale. Lauréat de plusieurs *fellowships* prestigieux, il est également écrivain et vient de publier *Revolution Highway*, une tentative d'écrire l'histoire du mouvement maoïste en Inde par le biais de la fiction.

Contact:

Kapil Raj (raj@ehess.fr)

Catherine Servan-Schreiber (kschreib@ehess.fr)

Raphael Rousseleau (r_rousseleau@hotmail.com)

conception/réalisation : Nadia Guerguadj