ceias
centre d'études - Inde | Asie du Sud
centre for South Asian studies

L'équipe-réseau « Industries Culturelles Indiennes. Scènes artistiques et littéraires »

vous invite à la séance du

jeudi 12 mai 2011 à 14h30

(au CEIAS, salle 638, 190 avenue de France 75013 Paris)

pour la projection du documentaire de Patrick Cazals:

Amrita Sher-Gil, une rhapsodie indienne. (2002)

En présence de l'auteur

© Pierre Cazals

Synopsis:

Pour le peuple indien, Amrita Sher-Gil est un personnage de légende. Née à Budapest au début de la Première Guerre mondiale, cette artiste qui fut à l'initiative de la peinture contemporaine indienne est morte à Lahore, au cours de l'hiver 1941, à 28 ans.
De Delhi à Bombay, et pour tous les artistes de la diaspora indienne à travers le monde, elle reste une trace, une mémoire. Certains comparent son charisme à celui de l'artiste mexicaine Frida Khalo. Elle est, au même titre que Nehru (l'un de ses proches) Tagore ou Satyajit Ray, celle qui, dans son domaine, a offert au sous-continent indien une part de sa modernité.

Tourné à New Delhi, Bombay, Simla, Budapest et Paris, le film propose un récit de vie éclaté, s'appuyant sur les lettres d'Amrita Sher-Gil à ses proches, et retrace – tout en restant très lié à la vie quotidienne indienne - la biographie romanesque et l'engagement pour la peinture d'une artiste devenue aussi légendaire que certains acteurs du cinéma indien, tels Smita Patil ou Raj Kapoor.

conception/réalisation : Nadia Guerguadj