

*L'amour entre norme et transgression : art, histoire, fiction*

ceias  
centre d'études - Inde | Asia du Sud  
centre for South Asian studies

ceias

Projection du film de

**MAXIMILIEN VAN AERTRYCK & VINCENT BITAUD**

**The Wedding Season**

En présence des réalisateurs

**08 avril 2014**

**10h30 à 12h30 en salle 662**

**190 avenue de France 75013 Paris**

Deux cinéastes européens atterrissent en Inde, avec pour seul bagage des stéréotypes éculés sur un pays fantasmé. Ils accompagnent Mahesh Shantaram, photographe de mariage au regard unique dans un périple de six semaines aux quatre coins du pays lors de la grande saison des mariages. Ayant un accès privilégié aux classes moyennes et supérieures qu'ils vont confronter à leur point de vue occidental, ils nous ouvrent les portes des somptueux mais éphémères décors matrimoniaux, dévoilant une Inde à la fois intime et en représentation.