Etudes gujarati : Société, langue et culture (Séance du 12 avril 2005)

Musée Ayna Mahal de Bhuj (Kutch)

Brillant souverain du Kutch, ami des arts, poète et musicien lui-même, **Lakhpatrao** (1707-1761) fit construire en 1752 un nouveau palais, digne d'abriter ses talents, dans sa capitale de Bhuj. Le « Salon de musique » dit « Palais des fontaines » (*Fuvara Mahal*) et la « Chambre du roi » dite « Palais des pierres précieuses » (*Hira Mahal*) font avec une « Galerie des glaces » (*Ayna Mahal*) la célébrité de ce palais. Par donation du dernier Maharaja à un « Public Trust », il devient en 1979 un musée, où sont exposées les collections royales d'objets d'art, peintures, textiles, mobilier, verreries etc.

Le tremblement de terre du 26 janvier 2001 a terriblement endommagé le complexe du palais, rendant certaines parties irréparables à jamais (les appartements des reines) mais laissant d'autres aptes à être restaurées. Depuis, rien n'a été sérieusement fait hormis des étayages de consolidation.

Le musée s'est partiellement ré-ouvert en février 2004 après de modiques, voire de sauvages ou nocifs bricolages, permettant d'exposer une partie des 80% d'objets sauvés. Pourtant un état des lieux, préalable à toute campagne de restauration, a été fait à deux reprises ou presque par l'INTACH et l'UNESCO. Le rapport très fourni de l'INTACH fait par Mrs R. Visawada et E. Booth, donne une description minutieuse des travaux chiffrés à 25.375.000 Rs, soit environ 423.000 €



Le statut juridique d'établissement privé du musée, des tensions personnelles locales entre les divers responsables, ajoutés à la difficulté d'obtenir les fonds, expliquent peut-être qu'aucune restauration sérieuse n'ait été encore mise en chantier. Quelle action notre groupe de recherche pourrait-il mener en vue de contribuer à la renaissance d'un héritage culturel, témoin direct de la splendeur isolée du royaume du Kutch?

(Hall of mirrors at Ayna Mahal before the earthquake)

Bibliographie

Rushbrook Williams, L.F., *The Black Hills, Kutch in History and Legend: A Study in Indian Local Loyalties*, London: Weidenfeld and Nicolson, 1958.

Jethi, P.J., and London, Ch.W., 'A Glorious Heritage: Maharao Lakhpatji and the Aina Mahal' in *The Arts of Kutch*, Marg Publications, vol. 51, n°4, Mumbai, 2000, pp. 48-61.

Jafer, A., 'The Aina Mahal: An Early Example of *Europeanerie*', in *Arts of Kutch*, Marg Publications, vol.51, n°.4, Mumbai, 2000, pp.62-75.

Sites Internet et adresses

Rapport de l'INTACH:

- http://www.booth-seismic.co.uk/gujarat/gujarat 6.htm: section 6, Bhuj,
- M. Edmund Booth, ingénieur, Intach UK: edmund@booth-seismic.co.uk
- Prof. Rabindra Vasavada, architecte, Intach India: rajavada@hotmail.com

Enquête de l'UNESCO: http://www.conservationtech.com/india-UNESCO/INDIA-home-htm
M. Randolph Langenbach, architecte: langenbach@conservationtech.com

Françoise MALLISON 16-04-05