

**PITHORO PÎR ET LES PÎRPANTHIS:**  
**MATERIAUX SUR UNE TRADITION MÉCONNUE**  
**ENTRE SINDH ET KUTCH**

**Michel Boivin**

Centre d'Etudes de l'Inde et de l'Asie du sud (EHESS-CNRS)

[mboivin@ehess.fr](mailto:mboivin@ehess.fr)

Pithoro Pîr est une figure charismatique vénérée dans le Sindh (Pakistan) et dans le Kutch (Inde) par les Pîrpanthîs, des groupes variés de dévots incluant Rajpoutes, Musulmans et Intouchables. En dehors des quelques lignes que Burton lui consacre (Burton 1851), les sources se limitent à la tradition orale. La légende hagiographique de Pithoro Pîr est de facture classique. Naissance miraculeuse, initiation au soufisme par Bahâ' al-Dîn Zakariyyâ, action héroïque et miraculeuse, et enfin occultation en sont les principales séquences narratives. Divers motifs, ainsi que son nom, incitent à penser que la légende a été inspirée par la geste du dernier roi hindou de Delhi, Prithvi Râj, nommé Râ'i Pithorâ dans les sources musulmanes. Elle pourrait par conséquent refléter l'appropriation de la geste et son adaptation à un contexte historique, culturel et social plus local, celui de l'aire sindhî.

Le culte de Pithoro Pîr est géré par le descendant de son frère Bhanwarjî, car lui-même, étant renonçant, n'a pas eu de progéniture. Le 22<sup>ème</sup> pîr est un Hindou de la caste des Rajpoutes sodhâ. Il gère le sanctuaire principal situé à Pithoro, entre Hyderabad (Sindh) et Jodhpur (Rajasthan).



Le culte proprement dit se rattache aux cultes de *pât pûjâs*, répandus dans la région au sein des Intouchables (Khan 1997). Le rituel le plus important est le rituel de *piyâlo*, qui est en usage sous différentes formes au sein des Nizarpanthîs, des Maheshvârîs, des Ismaéliens ainsi que des soufis, en particulier ceux qui se rattachent au culte de La'l Shabbâz Qalandar à Shewân Sharîf (Boivin 2003). En dehors du sanctuaire de Pithoro, le culte et l'autorité spirituelle sont exercés par une caste sacerdotale, les Pithoro Potâ Pîr, appelés aussi *guraras* : ce sont eux aussi les descendants de Bhanwarjî.

Dans son culte, Pithoro Pîr est généralement associé à la Devî, Sîtâlâ Mâtâ en particulier, et à Ramdeo Pîr. La date de son *melâ* n'est pas la même dans le Sindh et le Kutch. Le premier a lieu en septembre et le second en mars (Lalwani 2002). Il est probable que le *melâ* du Kutch ait été fixé en même temps que celui d'Udero Lâl, la figure charismatique tutélaire des Lohânâs, le groupe sindhî le plus nombreux dans la région. Malgré la diversité des Pîrpanthîs, deux groupes jouent un rôle particulier: les Rajpoutes sodhâs et les Menghwâr. Les Sodhâs sont généralement *zamîndârs* et ils pratiquent une ségrégation stricte avec les Intouchables. Ils restent très influents dans l'est du Sindh, le Thar Pârkar. Dans le Kutch, ils sont établis depuis plusieurs siècles, bien qu'une dernière vague de migrations ait eu lieu après la guerre indo-pakistanaise de 1971.

Les Menghwârs constituent un groupe protéiforme dont l'activité principale était le travail des peaux d'animaux. Aujourd'hui, ils sont aussi cultivateurs ou tisserands. Considérés comme intouchables, à l'instar des Kohlîs et des Bhîls, ils forment le groupe le plus nombreux des Pîrpanthîs. Il y a une vingtaine d'années, un mouvement dissident est apparu en leur sein. Il questionnait à l'origine la caste à laquelle Pithoro Pîr appartenait: Rajpoute ou Menghwâr ? Ce conflit traduisait en fait une contestation virulente de la domination exercée par les Sodhâs sur les Menghwârs. Les dissidents organisent un *melâ* séparé à Pithoro et ils sont en procès avec le *pîr* de Pithoro. Dans le prolongement de la dissidence, une organisation a été créée : la Pakistan Scheduled Castes Federation, qui rejette son identité hindoue et demande au gouvernement pakistanais de libérer les Intouchables du système discriminatoire imposé par les Sodhâs. Ce mouvement centré à Karachi n'a pas encore d'échos dans le Kutch.

L'iconographie de Pithoro Pîr est stéréotypée. Il apparaît sous les traits d'un guerrier médiéval. Cette représentation peut aussi bien résulter du modèle du *ghâzî* que de celui du Rajpoute. Il est entouré de deux personnages. Le premier est qualifié de « Meghâ » dans la version kutchî, terme qui renvoie aux Menghwârs, alors que le second est « Brahmân Shrî Djîvan Joshi », un personnage non identifié. L'arrière plan varie parfois, reflétant les conceptions locales en la matière. Cette représentation contraste avec celle de Ramdeo Pîr et Udero Lâl, qui sont toujours entourés de nombreux disciples. Le temple de Bhuj se limite presque à son *shikara*, ce qui traduit une revendication identitaire hindoue, alors que le sanctuaire de Pithoro ne se réfère aucunement à la tradition hindoue normative. Les dévots ont par conséquent adapté les représentations aux normes culturelles et artistiques dominantes. A Pithoro, un *ashrâm* a été récemment ajouté : il est consacré à Vîrnâth. Il est possible que ce personnage soit lié aux Nâths. Le trident qui s'y trouve énonce quoi qu'il en soit une appartenance shivaïte.

-----

## BIBLIOGRAPHIE

- Aitken, E.H. (1907), *Gazetteer of the Province of Sindh*, Karachi, Indus Publications [1986].
- Allana, G.A. (1986), *Sindhi Culture: A Preliminary Survey*, Karachi, Indus Publications.
- Behl, Aditya (1998), "Conquest and Romance: The Children of `Alauddin Khalji", Association for Asian Studies, Unpublished Paper ( <http://www.aasianst.org/absts/1998abst/sasia/s121.htm>).
- Boivin, M. (1998), "New Problems related to the History and Tradition of the Agakhani Khojas in Karachi and in Sindh", *Journal of The Pakistan Historical Society*, Vol. XLVI, October-December, n°4, pp.
- Boivin, M. (2003), « Reflections on La`l Shabh<sup>o</sup>z Qalandar and the Management of His Spiritual Authority in Sehwan Sharif", *Journal of The Pakistan Historical Society*, Vol. LI, October-December, n°4, pp. 41-74.
- Boivin, Michel (2005), "Les hindous de Karachi dans la perspective historique. De la domination socio-économique à la marginalisation minoritaire au Pakistan", *Revue du Monde Musulman et de la Méditerranée*, 107-108, pp. 61-96.
- Briggs, G.W. (1938), *Gorakhnâth and the Kânphata Yogîs*, New Delhi, Motilal Banarsidass [1998].
- Burton, R. (1951), *Sindh and the Inhabitants of the Valley of the Indus*, Karachi, Indus Publications [1987].
- Campbell, J.M. (ed.) (1899), *Gazetteer of the Bombay Presidency, vol. IX: Musalmans and Parsî*, Bombay, Government Central Press.
- Campbell, J.M. (ed.) (1901), *Gazetteer of the Bombay Presidency, vol. IX: Hindus*, Bombay, Government Central Press, 2 vols.
- Centlivres, Pierre et Centlivres-Demont, Micheline (1997), *Imageries populaires en Islam*, Genève, Georg Editeur.
- Currie, P.M. (1992), *The Shrine and Cult of Mu`în al-dîn Chishtî*, Delhi, Oxford University Press.
- Dawani, M. (2002) « Shrine of Udero Lal : An Architectural and Symbolic Expression of Sindh's Cultural Past », *The Journal – National Institute of Public Administration* (Karachi), March.
- Deliège, R. (1995), *Les intouchables en Inde. Des castes d'exclus*, Paris, Imago.

- Deliège, R. (2004), *La religion des Intouchables de l'Inde*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion.
- Ernst, Carl (2005), « Situating Sufism and Yoga », *Journal of the Royal Asiatic Society*, Series 3, 15 :1, pp. 15-43.
- Fuchs, Stephen (1992), *Godmen on the Warpath. A study of Messianic movements in India*, Delhi, Munshiram Manoharlal.
- Hughes, A.W. (1876), *Gazetteer of the Province of Sindh*, Karachi, Indus Publications [1995].
- Khan, D.-S. (1993), "L'origine ismaélienne du culte de Rōmdeo Pōr", *Revue d'Histoire des Religions*, CCX-1, p. 46.
- Khan, D.-S. (1996), "The Kōmaç of Rajasthan: Priests of a Forgotten Cast", *Journal of the Royal Asiatic Society*, 6, 1, April: 29-56.
- Khan, D.-S. (1997), *Conversions and Shifting Identities. Ramdev Pîr and the Ismailis in Rajasthan*, New Delhi, Manohar/Centre de Sciences Humaines.
- Khan, D.-S. (1998), "Is God an Untouchable? A Case of Caste Conflict in Rajasthan", *Comparative Studies of South Asia, Africa and the Middle East*, vol. XVIII, N°1, pp. 21-28.
- Khan, D.-S. (2004), *Crossing the Threshold. Understanding Religious Identities in South Asia*, London/New York, I.B. Tauris in association with the Institute of Ismaili Studies.
- Lalwani, J. (2002), *Bann a j Sindh lok g t*, Ahmedabad, Stage Publication.
- Lorenzen, D.N. (1972), *The Kōp Olikas and the Kōl Omukhas : Two Lost Shivaite Sects*, Delhi, Motilal Banarssidas Publishers [1991].
- Na`imi, Mawlana Qazi Muhammad Iqbal Husayn Saheb (1998), *Tazkirah-ye Owliy'-ye Sindh*, Karachi, `Ilm Kit b Ghar.
- MacLean, Derryl (2000), "La sociologie de l'engagement politique: le Mahdawîya indien et l'Etat », *Revue des Mondes Musulmans et de la Méditerranée*, n°91-92-93-94, pp. 239-256.
- Mallison, F. (2003), « Saints and Sacred places in Saurashtra and Kutch: The Cases of the NaklaĀki and the Jakhs" in Phyllis Granoff and Koichi Shinohara (eds), *Pilgrims, Patrons, and Place: Localizing Sanctity in Asian Religions*, Vancouver-Toronto, UBC Press, pp. 332-349.
- Miyen Sh h In yat jo kal om (1963), ed. N.B. Baloch, Hyderabad.
- Mir Muhammad Ma`sum, *Tōr kh-i Sindh*, in H.M. Elliott and J. Dowson eds, *The History of Sind as told by Its Own Historians*, Karachi, Allied Book Company, 1846 [1985].
- Nanjiani, Sachedina (1892), *Khoja vrttant*, Ahmedabad, Samasher Bahadur Press [1918].
- Patel, G.D. (1972) *Gujarat State Gazetteers. Kutch District*, Ahmedabad, Government of Gujarat.
- Panhwar, M.H. (1979), *Sind Cutch Relations*, Karachi, Sindh Archives, Government of Sindh.
- Premji, H.L. (1993), *Shr R m P r Avt r*, Kotri, Sunder Shiva Mandli.
- Raichand, H. (1956), *Tōr kh-e Regist n*, Hyderabad, Sindhi Adabi Board.
- Raikes, S.N. (1856), *Memoir on the Thurr and Parkur of Sind*, Karachi, Indus Publications [1977].
- Smyth, J.W. (1926), *Gazetteer of the Province of Sindh, B volume VI, Thar and Parkar District*, Bombay, Government Central Press.
- Sh h-jo Ris lo* (1951), ed. Ghul m Mu f af Q sm, Shik rp r, Mehr n Akedem.
- Talbot, Cynthia (2001), "Becoming King of Delhi: The Transformation of Prithviraj Cauhan", Association for Asian Studies, Unpublished Paper (<http://www.aasianst.org/absts/2001abst/South/Sessions.htm>).
- Tehalram, A.V. (1934), *Janam s kh Shr Uderol L ol sheb-j*, Hyderabad, Bhaibund Printing Press.
- Tod, J. (1829-1832), *Annals and Antiquities of Rajasthan or, the Central and Western Rajpoot states of India*, vol. I, New Delhi, Oriental Books Reprint Corporation [1983].
- Trésors d'Islam* (1985), Scala/Philip Wilson en association avec le Musée d'Art et d'Histoire, Genève.
- Yajnik, Hasu (2004), *Study in the Tribal Literature of Gujarat Ed. By Bhagvandas Patel*, Mumbai, Nayan Suryanand Loka-Prastisthan.
- Young, J. (1986?), *The Realities of Life From a Hindu Sindi Perspective*, aucune indication bibliographique.
- Zaidi, Sunita (1984), *Umarkot: A Sodha Rajput principality in the Suba of Sind*, Indian History Congress, Chidambaram.

-----