

Gérard COLAS

Section 33

UMR 8564 (Centre d'Etudes de l'Inde et de l'Asie du Sud)

Adresse professionnelle : UMR 8564/ Centre d'Etudes de l'Inde et de l'Asie du Sud, 54 boulevard Raspail, 75006 Paris, tél. 0149542358, adresse courriel : ceias@ehess.fr

Adresse personnelle : 55 rue du Mont Cenis, 75018 Paris, tél. 0142545791, courriel : colasg@ehess.fr

PRODUCTIONS SCIENTIFIQUES

Thèses

1982

Doctorat de 3^e cycle : *Le temple selon Mar ci*, publié en partie : cf. *infra*.

1994

Doctorat d'Etat : *Les sources scripturaires des vishnouites vaikh nasa*, publié en partie : cf. *infra*.

Livres (6)

1986

1. *Le temple selon Mar ci*, Pondichéry, Publications de l'Institut Français d'Indologie n  71, 321 pages, 20 planches.

1995

2. *Manuscripts telugu : Catalogue raisonné*, en collab. avec U. Chauhan, Paris : Bibliothèque nationale de France (= BnF), 120 pages, 8 planches.

1996

3. *Vi nu, ses images et ses feux. Les métamorphoses du dieu chez les vaikh nasa*, Paris, Publications de l'Ecole Française d'Extrême-Orient, Monographies, n  182, 412 pages, 6 planches.

2007

(Remis à l'éditeur de la collection)

4. *A Descriptive Catalogue of the Sanskrit and Other Indian Manuscripts of the Chandra Shum Shere Collection in the Bodleian Library. Part V : Darśanas*, en collab. avec U. Chauhan, Oxford : Oxford University Press, 310 pages.

2012

5. *Penser l'icône en Inde ancienne*, Turnhout: Brepols, collection Bibliothèque des Hautes Études-Sciences religieuses, 215 pages.

Sous presse

6. (en collab. Avec U. Colas-Chauhan), *Catalogue of the Telugu Manuscripts of the Franckesche Stiftungen*, Halle : Franckesche Stiftungen (to be published on line).

Édition d'ouvrages collectifs (2)

2006

7. G. Colas et G. Tarabout (eds), *Rites hindous : Transferts et transformations*, Purusārtha 25, Paris : EHESS.

2009

8. G. Colas et G. Gerschheimer (eds), *Écrire et transmettre en Inde classique*, Paris : École française d'Extrême-Orient, Études thématiques 23.

Articles et chapitres de livres (79)

1977

9. « Some remarks about the construction of the temple according to *Marīcisaṃhitā* », *Srivenkateshwara University Oriental Journal*, Tirupati XXI-XXII, pp. 43-50.

1983

10. « Une traduction de la *Bhagavad-gītā* annotée par Simone Weil », *Cahiers Simone Weil* VI, pp. 356-369.

1984

11. « Etat des recherches sur les vishnouites vaikhānasa », *Bulletin d'Etudes Indiennes* (= *BEI*) 2, pp. 73-86.

12. « Présentation et analyse de la *Marīcisamhitā* », *Journal Asiatique* CCLXII, pp. 343-368.

13. « Le fonds Polier à la Bibliothèque nationale » (en collab. avec Fr. Richard), *Bulletin de l'Ecole Française d'Extrême-Orient* LXXIII, pp. 99-123.

1985

14. « The concept of *upāya* in the *Mokṣopāyapradīpikā* », *Aligarh University Journal of Oriental Studies* II, pp. 117-122.

15. « About the relation between *Marīcisamhitā* and the temple of Sundaravaradaperumāl in Uttaramêrûr », *Proceedings of the Fifth World Sanskrit Conference*, New Delhi, pp. 888-890.

1986

16. « La Guirlande des rāga-s », in *A la Cour du Grand Moghol*, Catalogue d'exposition de la Bibliothèque nationale, Paris, pp. 163-183.

17. « La vision de la divinité dans les diagrammes selon le vishnouisme vaikhānasa », in A. Padoux (ed.), *Mantras et diagrammes rituels dans l'hindouisme*, Paris : Ed. du CNRS, pp. 83-97.

18. « South Asian documents in the Oriental Division of the Department of Manuscripts in the Bibliothèque nationale, Paris », in A. Gaur (ed.), *South Asian Studies*, Londres: The British Library, pp. 284-289.

1988

19. « Sectarian divisions according to Vaikhānasāgama », in T. Goudriaan (ed.), *Sanskrit Tradition and Tantrism*, Leiden, pp. 24-30.

20. « Le yoga de l'officiant vaikhānasa », *Journal Asiatique* CCLXXVI, pp. 245-283.

1989

21. « L'instauration de la puissance divine dans l'image de temple en Inde du sud », *Revue de l'Histoire des Religions (= RHR) CCVI*, pp. 129-150.

1990

22. « Le dévot, le prêtre et l'image vishnouite en Inde méridionale », in A. Padoux (ed.), *L'image divine : culte et méditation dans l'hindouisme*, Paris : Ed. du CNRS, pp ; 99-114.

1991

23. « Five dictionaries in the Telugu manuscript collection of the Bibliothèque nationale, Paris » (en collab. avec U. Colas-Chauhan), *Journal of Oriental Research : S.S. Janaki Felicitation Volume*, Madras, pp. 379-392.

1992

24. « Le renoncement dans la tradition vishnouite vaikhānasa », in S. Bouez, *Ascèse et renoncement en Inde ou la solitude bien ordonnée*, pp. 41-56.

25. « The temple-priest : a devalaka? », in A. Wezler et E. Hammerschmidt (eds), *Proceedings of the XXXII International Congress for Asian and North African Studies, Hamburg 25th-30th August 1986*, pp. 517-8.

26. Traduction du sanskrit à l'anglais d'un article de V.V. Dviveda, in T. Goudriaan (ed.), *Ritual and speculation in early Tantrism : Studies in honour of André Padoux*, Albany: SUNY Press, pp. 121-138.

1993

27. « La délivrance spirituelle dans l'école viśiṣṭādvaita », in Fr. Chenet (ed.), *Nirvāṇa*, Paris : Cahiers de l'Herne, pp. 181-196.

1994

28. « On the Baudhāyanagr̥hyaparīśiṣṭasūtra and the Vaiṣṇavāgamas », in P.-S. Filliozat, S. P. Narang et C. P. Bhatta (eds), *N.R. Bhatt Felicitation Volume*, New Delhi, pp. 511-525.

1995

29. « Cultes et courants du vishnouisme en Inde du sud. Quelques observations à partir des textes », in M.-L. Reiniche et H. Stern (eds), *Les ruses du salut*, Paris : EHESS, Purusārtha 17, pp. 111-138.

30. Notice sur un manuscrit du *Saddharmapuṇḍarīkasūtra* provenant de Gilgit, in *Sérinde, terre du Bouddha*, Paris : BnF-Musée Guimet, p. 351.

1996

31. « Understanding India : A European perspective », in K. Satchidananda Murty et Amit Dasgupta (eds), *The Perennial tree: Select papers of the International Symposium on Indi Studies*, New Delhi: Indian Council for Cultural relations, pp. 23-36.

32. « L'encyclopédisme en Inde et en Perse » (en collab. avec Fr. Richard), in *Tous les savoirs du monde*, Paris : BnF.

33. Notices sur trois manuscrits indiens de la Bibliothèque nationale de France (un *Agnipurāṇa* sanskrit, un *Yogaśataka* sanskrit-koutchéen, des alphabets indiens préparés par les jésuites au 18^e siècle), in *Tous les savoirs du monde*, Paris : BnF, pp. 147, 149, 397.

1997

34. « Etres supérieurs, temps et rites. Les sources de pouvoir du temple hindou », in A. de Surgy (ed.), *Religion et pratiques de puissance*, Paris, pp. 239-252.

35. « Les manuscrits envoyés de l'Inde par les jésuites français entre 1729 et 1735 », in Fr. Déroche et Fr. Richard (eds), *Scribes et manuscrits au Moyen-Orient*, Paris : BnF, Collection Etudes et Recherches, pp. 345-362.

36. « Vie légumineuse et pensée travestie. Sur les jésuites en Inde aux XVII^e et XVIII^e siècles », in J. Assayag et G. Tarabout (eds), *Islam et christianisme en milieu hindou*, Paris : EHESS, Purusārtha 19, pp. 199-220.

37. « L'écriture, visage de la parole : la tradition indienne », in A. Zali et A. Berthier (eds), *L'aventure des écritures : Naissances*, Paris : BnF, pp. 124-211.

38. « Lettres et mystique dans le monde indien », in A. Zali et A. Berthier (eds), *L'aventure des écritures : Naissances*, Paris : BnF, pp. 208-211.

39. « Minami indo no jiiin girei » (« Les rites des temples de l'Inde du sud »), *Bukkyo Bunka or Journal of Buddhist Culture* 37, Tokyo, pp. 54-72.

1998

40. « Jeux humains, jeux divins. Vues indiennes », *Extrême-Orient, Extrême-Occident* 20 : *Du divertissement dans la Chine et le Japon anciens*, pp. 157-163.

1999

41. « Critique et transmission des textes de l'Inde classique », *Diogène* 186, pp. 35-54 (traduction anglaise in *Diogenes* 186, pp. 30-43).

42. « The reworking of 'Vedic' paradigms in medieval liturgies », in J. Assayag, *The resources of history*, Pondichéry: Ecole Française d'Extrême-Orient/Institut Français de Pondichéry, pp. 41-50.

2000

43. « Asie du sud », in A. Berthier (ed.), *Manuscrits, xylographes, estampages : Les collections orientales du département des Manuscrits*, Paris : Bnf, pp. 59-70.

44. « Critique et transmission des textes de l'Inde classique », in *Quaderni di storia* 51, pp. 203-223 (réédition de *Diogène* 86, pp. 35-54).

2001

45. « Les anciennes écritures indiennes », *Les dossiers de l'archéologie* n° 260 (février 2001) : *L'écriture. Ses diverses origines*, pp. 52-55.

46. (en collab. avec Usha Chauhan), dix poèmes (de Shri Shri, Tilak, Ismaïl, Reddy et Shikhamani) traduits du télougou au français, *Europe* n° 864, pp. 232-3, 244-5, 269-70, 279-80, 332-3).

47. (en collab. avec Usha Chauhan), « La poésie télougoue moderne. Poèmes présentés et traduits du télougou au français », *Poésie 2001*, N° 87 (avril), pp. 99-114.

48. « Critique et transmission des textes dans la littérature sanskrite », in L. Giard et Chr. Jacob (eds), *Des Alexandries I : Du livre au texte*, Paris : BnF, pp. 309-328 (nouvelle édition révisée de *Diogène* 86, pp. 35-54).

2002

49. « L'écriture, visage de la parole : la tradition indienne », in A. Zali et A. Berthier (eds), *L'aventure des écritures : Naissances*, Paris : Bibliothèque nationale de France (réédition sur CD Rom).
50. « Lettres et mystique dans le monde indien », in A. Zali et A. Berthier (eds), *L'aventure des écritures : Naissances*, Paris : Bibliothèque nationale de France (réédition sur CD Rom).
51. « Variations sur la pâmouison dévôte. A propos d'un poème de Vedānta Deśika et du théâtre des araiyar », in V. Bouillier et G. Tarabout (eds), *Images du corps dans le monde hindou*, Paris : CNRS Editions, pp. 275-314.

2003

52. « History of Vaiṣṇava Traditions: An Esquisse », in G. Flood (ed.), *The Blackwell Companion to Hinduism*, Oxford: Blackwell Publishing, pp. 229-270.
53. « Immagini e terre degli dèi: dal precetto all'epigrafe », in D. Berti et G. Tarabout (éd.), *Terra, territorio e società nel mondo indiano, Etnosistemi. Processi e dinamiche culturali* 10, 2003, pp. 28-42.

2004

54. « The competing hermeneutics of image worship in Hinduism (Fifth to Eleventh century) », in Ph. Granoff et K. Shinohara (ed), *Images in Asian religions :Texts and contextst*, Vancouver: University of British Columbia Press, pp. 149-179.
55. « Se baigner en toute logique », in E. Ciurtin (ed.), *Du corps humain, au carrefour de plusieurs savoirs en Inde, Mélanges offerts à Arion Rosu, Studia Asiatica* 4-5, pp. 437-442.
56. « Emotion and aesthetic experience according to Sanskrit poetics», in P. Santangelo (ed.), *Expression of States of Mind in Asia*, Naples: Università degli Studi di Napoli - L'orientale, Series Minor, pp. 15-27.

2005

57. « Rites among Vaikhānasas and Related Matters : Some Methodological Issues », in J. Gengnagel, U. Hüsken and S. Raman-Müller (éd.), *Words and Deed : Hindu and Buddhist Rituals in South Asia*, Harrassowitz Verlag : Wiesbaden, Ethno-Indology : Heidelberg Studies in South Asian Rituals 1, pp. 23-44.

2006

58. (en collab. avec G. Tarabout) « Introduction », in G. Tarabout et G. Colas (eds), *Rites hindous : Transferts et transformations, Puruṣārtha 25*, Paris : EHESS, pp. 11-28.

59. « Jalons pour une histoire des conceptions indiennes de *yajña* », in G. Tarabout et G. Colas (eds), *Rites hindous : Transferts et transformations, Puruṣārtha 25*, Paris : EHESS, pp. 373-411.

60. « Vichnouisme », in *Notionnaires*, vol. 2, *Encyclopaedia Universalis*, pp. 818-820.

2009

61. « Images and Territory of Gods. From Precepts to Epigraphs », in D. Berti et G. Tarabout (eds), *Territory, Soil and Society in South Asia*, Delhi: Manohar, pp. 99-139.

62. « Introduction » (en collab. avec G. Gerschheimer), in G. Colas et G. Gerschheimer (eds), in *Écrire et transmettre en Inde classique*, Paris : École française d'Extrême-Orient, Études thématiques 23, pp. 11-24

63. « Des rites de temple aux commentaires : Les différentes transmissions du *Pāramātmika* », in G. Colas et G. Gerschheimer (eds), *Écrire et transmettre en Inde classique*, Paris : École française d'Extrême-Orient, Études thématiques 23, pp. 221-239.

64. « God's Body : Epistemic and Ritual Conceptions from Sanskrit Texts of Logic », in *Paragrana, Internationale Zeitschrift für historische Anthropologie 18 : The Body in India : Ritual, Transgression, Performativity*, pp. 53-63.

2010

65. « *Pratiṣṭhā* : Ritual, Reproduction and Accretion », in Astrid Zotter et Christof Zotter (eds), *Hindu and Buddhist Initiations in Nepal and India*, Harrassowitz Verlag : Wiesbaden, Ethno-Indology : Heidelberg Studies in South Asian Rituals 10, pp. 319-339 (2010), pp. 319-339.

66. « Histoire des conceptions de l'image religieuse dans l'Inde ancienne », in *Annuaire EPHE, Sciences religieuses* 117 (année 2008-9), pp. 79-85.

67. « Vaiṣṇava Saṃhitās », in K.A. Jacobsen, H. Basu, A. Malinar et V. Narayan (eds), *Brill's Encyclopedia of Hinduism*, vol. 2, Leiden : Brill, p. 154-167.

68. « Iconography and Images. Ancient Concepts », in K.A. Jacobsen, H. Basu, A. Malinar et V. Narayan (eds), *Brill's Encyclopedia of Hinduism*, vol. 2, Leiden : Brill, pp. 529-536.

69. « Krishna, l'enfant-dieu », in J. Baschet (ed), *Enfants de tous temps, enfants de tous les mondes*, Paris : Gallimard, p. 245.

70. « Petit garçon deviendra brahmane », in J. Baschet (ed), *Enfants de tous temps, enfants de tous les mondes*, Paris : Gallimard, p. 251.

71. Notices « Écritures », « Littératures classiques », « Philosophie », « Sanskrit », in F. Landy (ed.), *Dictionnaire de l'Inde contemporaine*, Paris : A. Colin, pp. 179-180, 301-303, 404-405, 457-458.

72. « God's Body : Epistemic and Ritual Conceptions from Sanskrit Texts of Logic », in A. Michaels et Chr. Wulf (eds), *Images of the Body in India: South Asian and European Perspectives on Ritual and Performativity*, New Delhi: Routledge (India), pp. 45-55 (nouv. éd.).

2011

73. « Relecture et techniques de correction dans les manuscrits indiens », in Chr. Jacob (ed.), *Lieux de savoir*, volume 2, Paris : Albin Michel, pp. 509-535.

74. « Histoire des conceptions de l'image religieuse dans l'Inde ancienne », *Annuaire de l'École pratique des hautes études (EPHE), Section des sciences religieuses*, 117 | 2011 publié en 2008, mis en ligne le 07 janvier 2011. URL : <http://asr.revues.org/index790.html>.

75. «Bhāgavata», in K.A. Jacobsen, H. Basu, A. Malinar et V. Narayan (eds), *Brill's Encyclopedia of Hinduism*, vol. 3, Leyde: Brill, pp. 295-301.

76. «Vaikhānasa», in K.A. Jacobsen, H. Basu, A. Malinar et V. Narayan (eds), *Brill's Encyclopedia of Hinduism*, vol. 3, Leyde : Brill, pp. 589-605.

77. « Histoire, oralité, structure : à propos d'un tournant dans l'œuvre de Madeleine Biarreau », in Raphael Rousseleau (ed.), *Du texte au terrain, du terrain au texte. Dialogues disciplinaires autour de l'œuvre de Madeleine Biarreau*, Paris : site web du CEIAS (<http://ceias.ehess.fr/document.php?id=1859>), 10 pages.

78. « La contribution des jésuites du Carnate à la grammaire et à la lexicographie du télougou », in P.-S. Filliozat, J.-P. Mahé et J. Leclant (eds), *L'œuvre scientifique des missionnaires en Asie*, Paris : Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, pp. 31-56.

2012

79. « A Cultural Encounter in the Early 18th Century : the Collection of South Indian Manuscripts by the French Jesuit Fathers of the Carnatic Mission », in S. Rath (ed.), *Aspects of Manuscript Culture in Ancient South India*, Leyde : Brill, pp. 69-80.

2013

80. « Histoire, oralité, structure : à propos d'un tournant dans l'œuvre de Madeleine Biarreau » [version révisée], in *Journal asiatique* 300, pp. 12-32.

2014

81. «Senses, Human and Divine», in A. Michaels et Chr. Wulf (eds), *Exploring the Senses. South Asian and European perspectives on Emotions, Performativity and Ritual*, New York/New Delhi: Routledge, pp. 52-63.

82. (en collab. avec U. Colas-Chauhan) « *Une pensée en morceaux*. Two works from the Carnatic mission: a Refutation of Metempsychosis in Sanskrit and a collection of sermons in Telugu », in I. Zupanov et A. Amaladass (ed.), *Intercultural Encounter and the Jesuit Mission in South Asia (16th-18th century)*, Bangalore : Asian Trading Corporation, pp. 62-87.

83. « Curiosité, science et interaction pédagogique : la mission française jésuite du Carnate et la mission piétiste de Tranquebar en Inde du Sud au 18^e siècle », in *Études Épistémè, Revue de littérature et de civilisation (XVIe-XVIIIe siècles)* 26 : Presse et transferts culturels/Curiosité et géographie, 12 pages (<http://episteme.revues.org>).

2015

84. « Evolution of Deism and Theism up to the 12th Century : Some Considerations », in Marcus Schmücker (ed.), *Changing Forms and the Becoming of a Deity in Indian Religious Traditions: The God Viṣṇu-Nārāyaṇa. Studies in Hinduism V*, Wien: Press of the Austria Academy of Sciences, pp. 231-262.

Sous presse

85. « Naissance d'un vedānta vaikhānasa: le *Lakṣmīviśiṣṭādvaitabhāṣya* en contexte », in P.-S. Filliozat et D. Goodall (ed.), *Volume à la mémoire de N.R. Bhatt*, Pondichéry : EFEO/Institut français, 25 pages.

86. « Discourir et débattre en Inde du sud au XVIIIe siècle : les jésuites français de la mission du Carnate et leur adaptation », in Jean Dagen et Béatrice Guion (ed.), *Norme et changement*, Paris : Champion, 17 pages.

87. « Le corps du Dieu créateur selon Rāmānuja : un cas d'obstacle épistémologique dans la scolastique indienne », in É. Aussant et G. Colas (eds), *Pratique des scolastiques et scolastiques des pratiques en Inde*, Paris : École française d'Extrême-Orient, 15 pages.

AAs = Arts Asiatiques

ALB = Brahavidyā: The Adyar Library Bulletin

BEFEO = Bulletin de l'Ecole Française d'Extrême-Orient

BEI = Bulletin d'Etudes Indiennes (un astérisque marque la pagination de la partie « comptes rendus » dans cette revue)

JAOS = Journal of the American Oriental Society

OL = Orientalistische Literaturzeitung

RHR = Revue de l'Histoire des Religions

1980

88. J. Bastin et B. Bea, Nineteenth century prints and illustrated books of Indonesia ..., in *Bulletin des Bibliothèques de France* 25, p. 237.

1981

89. C. E. Godakumbara, Catalogue of the Ceylonese manuscripts, in *Bulletin des Bibliothèques de France* 26, p. 724.

1985

90. V. Varadachari, Agamas and South Indian Vaiṣṇavism, in *BEI* 3, p. 22*.

91. V. Varadachari, Two great Acharyas: Vedanta Desika et Manavala Mamuni, in *BEI* 3, p. 22*.

1986

92. V. Varadachari, Catalogue descriptif des manuscrits de l'Institut Français d'Indologie, vol. I, in *BEI* 4, pp. 1*-3*.

93. M.N. Katti, Studies in Indian place names, in *BEI* 4, pp. 4*-5*.

94. J.R. Marr, The eight anthologies: a study in early Tamil literature, in *BEI* 4, pp. 12*-13*.

95. F.A. Marglin, Wives of the God-king: The ritual of the Devadasis of Puri, in *BEI* 4, pp. 17*-18*.

1987

96. G. Bailey, Materials for the study of ancient Indian ideologies; *pravṛtti* and *nivṛtti*, in *BEI* 5, pp. 13*-15*.

97. H. Brunner-Lachaux, *Mṛgendrāgama*, Section des rites et section du comportement, in *BEI* 5, pp. 31*-32*.

98. G.L. Larson et R.S. Bhattacharya, *Encyclopedia of Indian philosophies*, vol. IV: *Sāṃkhya* ..., in *BEI* 5, pp. 6*-7*.

1988

99. V. Varadachari, *Catalogue descriptif des manuscrits de l'Institut Français d'Indologie*, vol. II, in *BEI* 6, pp. 1*-3*.

1989

100. A. Parpola et B. Smidt Hensen (eds.), *South Asian Religion and Society* ..., in *ALB* 53, pp. 194-195.

1990

101. H.P. Alper (ed.) *Understanding mantras*, in *RHR* CCVI, pp. 189-192.

102. B. Bäumer (ed.), *Kalātattvakośa*, a lexicon of fundamental concepts of the Indian arts, *AAs* 45, pp. 155-6.

103. R. Balasubrahmanian et S. Bhattacharya (eds), *Perspectives of Śāṅkara*, in *BEI* 7-8/1989-90, pp. 350-354.

104. S. Swami Satchidanendra Sarasvati, *The method of Vedanta* ..., in *RHR* CCVI, pp. 436-438.

1991

105. A.L. Dallapiccola (ed.), *Shastric traditions in Indian arts*, in *AAs* 46, pp. 160-161.

106. A. Padoux, *Vāc: The concept of the word* ..., in *RHR* CCIX, pp. 79-83.

107. A. Couture, *L'enfance de Kṛṣṇa*, in *RHR* CCX, pp. 121-123.

1993

108. M. Sparreboom et J.C. Heesterman, The ritual of setting up the sacrificial fire ..., in *Journal of Indian Philosophy* XXI, pp. 205-7.

1996

109. V. Bouillier et G. Toffin (eds), Classer les dieux ? des panthéons dans l'Asie du sud, in *L'Homme* 137, pp. 262-4.

110. Fr. N. Delvoye (ed.), Confluence of cultures, in *AAs* 51, pp. 157-8.

1997

111. F. Staal, Mantras between fire and water ..., in *BEFEO* 84, pp. 493-7.

112. K. Janert, Bibliographie mit den Berichten über die mündliche und schriftliche Textweitergabe ..., in *Nouvelles des manuscrits du Moyen-Orient* VI, pp. 4-8.

113. S.J. Rosen (ed.), Vaiṣṇavism: Contemporary scholars discuss the Gauḍīya tradition, in *ALB* 61, pp. 292-3.

114. J.-L. Chevillard, Le commentaire de Cenavaraiyar ..., in *ALB* 61, pp. 292-3.

1998

115. J.E.M. Houben (ed.), Ideology and status of Sanskrit, in *BEFEO* 85, pp. 468-70.

1999

116. M. Saindon, Le Piṭṛkalpa du Harivamsha ..., in *BEFEO* 86, pp. 477-8.

2000

117. A. Michaels, Der Hinduismus ..., in *L'Homme* 156, pp. 291-2.

2001

118. A. Padoux et G. Oberhammer (eds), Tantrābhidhānakośa ..., in *BEI* 17-18 (1999-2000), pp. 659-661.

2002

119. C. Clémentin-Ojha, Le trident sur le palais, in *L'Homme* 161, pp. 281-283.

120. D. van der Meij (ed.), India and beyond, in *L'Homme* 161, pp. 281.

121. Charles Malamoud, Le Jumeau solaire, in *La Quinzaine littéraire* 831 (16-31 mai), pp. 19-20.

122. L. Silburn et A. Padoux, Abhinavagupta, La lumière sur les tantras : chapitres 1 à 5 du Tantrāloka, traduits et présentés, in *Connaissance des Religions* (justificatif non reçu).

123. Roque Mesquita, Madhva: Viṣṇutattvanirṇaya. Annotierte Übersetzung mit Studie, in *RHR* 219, pp. 368-370.

2003

124. J. Bronkhorst, Langage et réalité, in *BEFEO* 89, pp. 393-396.

2005

125. A Catalogue of the Chandra Shum Shere Collection in the Bodleian Library, Part II (J. Brockington); Part III (P. Aithal), in *BEFEO* 90-91 (2003-2004), pp. 520-523.

2006

126. C. Malamoud, Féminité de la parole, in *Archives de Sciences Sociales des Religions* 134, pp. 238-240.

2007

127. A. Bock-Raming, Untersuchungen zur Gottesvorstellung in der älteren Anonymliteratur des Pāñcarātra, in *Journal of the American Oriental Society* 125 (2005, publié avec retard), pp. 133-137.

128. M. Czerniak-Drozdowicz, Pāñcarātra Scripture in the Process of Change, in *Asiatische Studien/Etudes Asiatiques* 61, pp. 162-173.

2008

129. Sh. Einoo et J. Takashima (eds), From Material to Deities : Indian Rituals of Consecration, in *BEFEO* 92 (daté 2005), pp. 696-700.

130. G. Bühnemann et al., Maṇḍalas and Yantras in the Hindu Traditions, in *BEFEO* 92 (daté 2005), pp. 691-5.

2009

131. M. Hara, Pāśupata Studies, in *OL* 104, pp. 225-226.

2010

132. A. Couture, *La vision de Mārkaṇḍeya et la manifestation du lotus*, in *Journal of the American Oriental Society* 128.3 (2008, publié avec retard), pp. 616-618

Sous presse

133. F.X. Clooney, Seeing through the texts, in *ALB*.

134. S.M.S. Chari, Philosophy and theistic Mysticism of the ālvārs, in *ALB*.