

1994

L'Inde, confins exotiques et mythiques : procédés de création du merveilleux. Étude de textes littéraires grecs du sixième siècle avant Jésus-Christ au troisième siècle après Jésus-Christ. Mémoire de licence (2^e cycle) en philologie classique. Louvain-la-Neuve : Université catholique de Louvain. 96 p.

1997

Les représentations royales dans la sculpture des Pallava. Mémoire de licence (2^e cycle) en histoire et philologie orientales. Louvain-la-Neuve : Université catholique de Louvain. 227 p. et 24 pl.

2006

« Résumé français ». Dans *Pondicherry Inscriptions. Part I. Introduction and Text with Notes.* Compiled by Bahour S. Kuppusamy. Edited by G. Vijayavenugopal. Pondicherry : Institut français de Pondichéry & École française d'Extrême-Orient (collection « Indologie » n° 83.1), p. 531-535.

2007

(1) [avec Valérie GILLET & Charlotte SCHMID] « [L'eau et le feu : chronique des études pallava](#) ». *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient* 92 (2005), p. 581-611.

2008

(2) [avec Valérie GILLET & Charlotte SCHMID] « [Trésors inédits du pays tamoul : chronique des études pallava II. Vestiges pallava autour de Mahābalipuram et à Taccūr](#) ». *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient* 93 (2006), p. 430-481.

2009

Le discours royal. Monuments et inscriptions pallava (IV^{ème}-IX^{ème} siècles). Thèse de doctorat en langues et lettres soutenue le 10 juin 2009. Louvain-la-Neuve : Institut orientaliste, Université catholique de Louvain. xxxviii-714 p. et 143 pl.

2010

(3) [avec Charlotte SCHMID] « [Preface](#) ». Dans *Pondicherry Inscriptions. Part II. Translation, Appendices, Glossary and Phrases by Dr. G. Vijayavenugopal.* Pondicherry : Institut français de Pondichéry & École française d'Extrême-Orient (collection « Indologie » n° 83.2), p. v-xlvii.

(4) [avec Valérie GILLET & Charlotte SCHMID] « [De loin, de près : chronique des études pallava III](#) ». *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient* 94 (2007), p. 253-317.

2011

[Notices de trois manuscrits tamouls](#). *Manuscript Cultures Newsletter* 4 (Austellungskatalog „Manuskripkulturen / Manuscript Cultures“), p. 122-125.

2012

(5) [avec Christophe VIELLE] « Les écoles et l'alphabet des tamouls. Manuscrit de Philippe Van der Haeghen (1874), édité et annoté ». *Acta Orientalia Belgica XXV. Regards sur l'orientalisme belge, suivis d'études égyptologiques et orientales. Mélanges offerts à Claude Vandersleyen*, p. 127-141. Édité par Christian Cannuyer & Nadine Cherpion. Bruxelles : Société belge des études orientales.

(6) « [The Rare Case of a User-Friendly Tamil Manuscript](#) » / « [Der seltene Fall eines benutzerfreundlichen tamilischen Manuskripts](#) ». Centre for the Study of Manuscript Cultures (CSMC), manuscript of the month / manuskript des monats 07/2012.

(7) « The Genealogy of the Pallavas: From Brahmins to Kings ». *Religions of South Asia* 5/1-2 (2011), p. 339-363.

(8) « [Une inscription tamoule inédite au musée d'Histoire du Vietnam de Hô Chi Minh-Ville](#) ». *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient* 95-96 (2008-2009), p. 406-423.

2013

(9) [Le discours royal dans l'Inde du Sud ancienne. Monuments et inscriptions pallava \(IV^{ème}-IX^{ème} siècles\). Tome 1 : Introduction et sources](#). Louvain-la-Neuve : Université catholique de Louvain (Publications de l'Institut Orientaliste de Louvain n°64). XLII-319 p. dont 254 ill., 5 cartes et 3 plans. — CR par Valérie Gillet (*BEFEO*, 101, 2015, p. 364-367, paru en 2016), Leslie C. Orr (*IJ* 59.3, p. 298-305).

(10) « Praising the King in Tamil during the Pallava Period ». Dans [Bilingual Discourse and Cross-cultural Fertilisation: Sanskrit and Tamil in Medieval India](#), p. 359-409. Édité par Whitney Cox & Vincenzo Vergiani. Pondicherry : Institut français de Pondichéry & École française d'Extrême-Orient (collection « Indologie » n° 121).

(11) « Le « panthéon indien » de Châlons » + Notices « 5 Sūrya » et « 10 Vīraṅ (« héros en tamoul) » » & [avec Charlotte SCHMID] notices « 13 Parèdre de Siva [i.e. Śiva] », « 14 Déesse non identifiée », « 15 Kālī ou Cāmuṅḍā » et « 27-29 Subrahmaṅya ». Dans *Sur la route des Indes : un ingénieur français au Tamil Nadu*, Catalogue de l'exposition éponyme, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Châlons-en-Champagne, 21 septembre 2013 - 28 février 2014, p. 26-31 + 70-71, 80-81, 88-93, 114-119. Châlons-en-Champagne : Ville de Châlons-en-Champagne & Paris : Somogy éditions d'art.

(12) « [Towards a New Edition of the Corpus of Pallava Inscriptions](#) ». Dans *Puṣpikā: Tracing Ancient India, through Texts and Traditions. Contributions to Current Research in Indology. Volume 1: Proceedings of the International Indology Graduate Research Symposium (September 2009, Oxford)*, p. 123-149. Édité par Nina Mirnig, Péter-Dániel Szántó & Michael Williams. Oxford & Philadelphia : Oxbow Books.

2014

(13) « Royal and Local Bhakti under the Pallavas ». Dans [Mapping the Chronology of Bhakti. Milestones, Stepping Stones, and Stumbling Stones. Proceedings of a Workshop held in Honour of Pandit Varadadesikan](#), p. 97-133. Édité par Valérie Gillet. Pondicherry : Institut français de Pondichéry & École française d'Extrême-Orient (collection « Indologie » n° 124).

(14) [avec Charlotte SCHMID] [The Archaeology of Bhakti I. Mathurā and Maturai, Back and Forth](#). Édité par Emmanuel Francis & Charlotte Schmid. Pondicherry : Institut français de Pondichéry & École française d'Extrême-Orient (Collection « Indologie » n° 125). XIII-366 p. dont 93 ill. — CR par John Cort (*Religious Studies Review* 41.2, p. 89-90), Martha Selby (*Journal of the American Oriental Society*, 137.1, p. 164-167).

(15) [avec Charlotte SCHMID] « Introduction: Towards and Archaeology of Bhakti ». Dans [The Archaeology of Bhakti I. Mathurā and Maturai, Back and Forth](#), p. 1-29. Édité par Emmanuel Francis & Charlotte Schmid. Pondicherry : Institut français de Pondichéry & École française d'Extrême-Orient (Collection « Indologie » n° 125).

(16) « “Woe to Them!”: The Śaiva Curse Inscription at Mahābalipuram (7th century CE) ». Dans [The Archaeology of Bhakti I. Mathurā and Maturai, Back and Forth](#), p. 176-223. Édité par Emmanuel Francis & Charlotte Schmid. Pondicherry : Institut français de Pondichéry & École française d'Extrême-Orient (« Collection Indologie » n° 125).

[avec Arlo GRIFFITHS] [Compte rendu de Virkus \(2004\), Politische Strukturen im Guptareich \(300–550 n.Chr.\) & Willis \(2009\), The Archaeology of Hindu Ritual: Temples and the Establishment of the Gods](#). *Journal of the American Oriental Society* 134(1), p. 140-143.

Compte rendu de Olivelle (trad., 2013), *King, Governance, and Law in Ancient India: Kauṭilya's Arthaśāstra: A New Annotated Translation*. *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient* 99 (2012-2013), p. 416-423.

2015

(17) « [Tamil through Epigraphical Lenses](#) » [Review Article de Murugaiyan (ed., 2012), *New Dimensions in Tamil Epigraphy: Select Papers from the Symposia held at EPHE-SHP, Paris in 2005, 2006 and a Few Invited Papers*]. *Indo-Iranian Journal* 58 (2015), p. 49-69.

(6) ^{PRINT VERSION} « Der seltene Fall eines benutzerfreundlichen tamilischen Manuskripts / The Rare Case of a User-Friendly Tamil Manuscript ». *Manuskript des Monats / Manuscript of the Month*, p. 20-21, 106.

Compte rendu de Arlo Griffiths, Amandine Lepoutre, William Southworth & Thành Phần (2012), *The Inscriptions of Campā at the Museum of Cham Sculpture in Đà Nẵng*. *Journal of the American Oriental Society* 135.2 (2015), p. 345-347.

2016

(18) « Forerunners of Chola Meykkīrttis ». Dans [Abhyudaya. Recent Researches in Epigraphy and Numismatics: Commemoration Volume in Honour of Dr. K.V. Ramesh](#) (pp. 27-42). Ed. by T.S. Ravishankar & S. Swaminathan. Delhi: Bharatiya Kala Prakashan.

(19) [avec Charlotte SCHMID]. [The Archaeology of Bhakti II: Royal Bhakti, Local Bhakti](#). Édité par Emmanuel Francis & Charlotte Schmid. Pondicherry: Institut français de Pondichéry & École française d'Extrême-Orient (Collection « Indologie » 132). 609 p. avec ill.

(20) [avec Charlotte SCHMID]. « Introduction: King and Place ». Dans [The Archaeology of Bhakti II: Royal Bhakti, Local Bhakti](#), p. 1-32. Édité par Emmanuel Francis & Charlotte Schmid. Pondicherry : Institut français de Pondichéry & École française d'Extrême-Orient (Collection « Indologie » 132).

(21) « Found in Paratexts: Murukan's Places in Manuscripts of the *Tirumurukārruppaṭai* ». Dans [The Archaeology of Bhakti II: Royal Bhakti, Local Bhakti](#), p. 495-532. Édité par Emmanuel Francis & Charlotte Schmid. Pondicherry : Institut français de Pondichéry & École française d'Extrême-Orient (Collection « Indologie » 132).

(22) « Appendix: The Foundation Inscription of the Rājasimheśvara. Edition by E. Francis. Translation by E. Francis ». Dans [The Archaeology of Bhakti II: Royal Bhakti, Local Bhakti](#), p. 194-203. Édité par Emmanuel Francis & Charlotte Schmid. Pondicherry : Institut français de Pondichéry & École française d'Extrême-Orient (Collection « Indologie » 132).

Compte rendu de Hans T. Bakker (2014), *The World of the Skandapurāṇa. Northern India in the Sixth and Seventh Centuries*. *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient* 101 (2015), p. 375-380.

Notes de lecture sur Cédric Ferrier (2015), *L'Inde des Gupta (IV^e-VI^e siècle)*. *Arts Asiatiques* 71 (2016), p. 180-183.

2017

(23) [Le discours royal dans l'Inde du Sud ancienne. Monuments et inscriptions pallava \(IV^{ème}-IX^{ème} siècles\). Tome 2: Mythes dynastiques et éloges royaux](#). Louvain-la-Neuve : Université catholique de Louvain (Publications de l'Institut Orientaliste de Louvain n° 65). xl p. – p. 321-809.

(24) « La sixième « vacherie » d'Ellis ». Dans *Dieux, génies, anges et démons dans les cultures orientales & Florilegium Indiae Orientalis Jean-Marie Verpoorten in honorem*, p. 253-266. Édité par Christophe Vielle, Christian Cannuyer et Dylan Esler. Société Royale Belge d'Études Orientales : Bruxelles (Acta Orientalia Belgica 30).

« Comment le sanskrit a « conquis » l'Asie ? ». *L'Histoire* 437-438 (juillet-août 2017), p. 30-35.

Sous presse

(n) « The Other Way Round: From Print to Manuscript ». Dans *Proceedings of Cambridge workshops on Indian manuscripts*. Édité par Vincenzo Vergiani, Daniele Cuneo & Camillo Formigatti. 33 p.

(n) « Indian Copper-Plate Grants: Inscriptions or Documents? ». Dans *Manuscripts and Archives: Comparative Views on Record-Keeping*. Édité par Alessandro Bausi, Christian Brockmann, Michael Friedrich and Sabine Kienitz. Berlin : De Gruyter (Studies in Manuscript Cultures). 31 p.

(n) Notices « Cōḷa » et « Pallava ». Dans *Springer Encyclopaedia of Indian Religions*. Édité par Arvind Sharma. 4+3 p.

En attente d'épreuves

- (n) « Literary Inscriptions ». Dans *The Oxford Handbook of Hindu Literature*. Édité par Will Johnson & James Hegarty. Oxford : Oxford University Press. ± 30 p.
- (n) « Une autre conception de la royauté : de deux dynasties hindoues du sud de l'Inde ». Actes du colloque international *Traditional Wisdom and Political Expression*. Bruxelles : Académie Royale des Sciences d'Outre-Mer. ± 20 p.
- (n) « Showing the Way: The Metatextual Field of the *Tirumurukārruppaṭai* ». Dans *Proceedings of NETamil workshop on commentaries*. Édité par Suganya Anandakichenin & Victor d'Avella. Pondichéry : EFEO & IFP (Indologie). ± 50 p.
- (n) « Multilingualism in Indian Inscriptions: With Special Reference to Inscriptions of the Tamil Area ». Dans *Proceedings of NETamil workshop on multilingualism*. Édité par Giovanni Ciotti & Erin MacCann. Pondichéry : EFEO & IFP (Indologie). ± 50 p.
- (n) « *Meykkīrtti* | éloges royaux épigraphiques en tamoul ». Dans *Encyclopédie des Historiographies*. En ligne. ± 15 p.

En préparation

- (n) « Supplementing Poetry and Devotion: The Additional Stanzas to the *Tirumurukārruppaṭai* ». Dans *Colophons, Prefaces, Satellite Stanza – Towards a Transmission History of Classical Tamil Literature*. Édité par Jonas Buchholz & Eva Wilden. Pondichéry : EFEO & IFP (Indologie). ± 35 p.
- (n) « Inscriptions of the Śālaṅkāyanas of Early Āndhradeśa ». Dans *Proceedings of the Conference "From Vijayapurī to Śrīkṣetra?"*. Édité par Arlo Griffiths, Andrey Kirichenko, Akira Shimada & Vincent Tournier. ± 35 p.
- (n) [Avec Arlo GRIFFITHS] *The Beginnings of Indonesian History: The Sanskrit Inscriptions of Mūlavarman & Pūrṇavarman*. ± 250 p. (version indonésienne) + 250 p. (version anglaise). ± 50 fig.
- (n) « *Meykkīrtti* des rois Cōḷa I. La *Meykkīrtti* ordinaire de Rājarāja I^{er} (ca 985-1014) : *Tirumakaḷ pōla* ».
- (n) « *Meykkīrtti* des rois Cōḷa II. Les *Meykkīrtti* secondaires de Rājarāja I^{er} (ca 985-1014) ».
- (n) « *Meykkīrtti* des rois Cōḷa III. L'éloge de Rājarāja I^{er} (ca 985-1014) à Kīlūr ».

Humanités numériques

- (31) Notices de manuscrits tamouls, Cambridge University Library (1) (2) (3)
- (32) Notices de manuscrits tamouls, BNF (1)
- (33) [avec Arlo GRIFFITHS] Editions en ligne d'inscriptions sanskrites, Early Inscriptions of Āndhradeśa (EIAD) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)

Blog

Carnet de recherche : <http://rcsi.hypotheses.org>